



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ACTUACIÓN IV
Código: FDI0293
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: CORDERO ALMACHE ROSA VIRGINIA
Correo electrónico: vcordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0286 Materia: ACTUACIÓN III

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer distintas formas de la creación de un personaje, analizar los movimientos y acciones necesarias en la escena. Tener una conciencia corporal tanto individual como frente a diferentes situaciones.

Desarrollar la capacidad de crear personajes y secuencias desde lo corporal, gestual, atreves de diferentes principios básicos de la expresión corporal, llevándolos a la acción en la escena.

Se articula con las materias de expresión corporal, entrenamiento actoral y voz dicción y canto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Demostrar la capacidad de vivir real y sinceramente en palabra y acción, diversas situaciones imaginarias evocadas a través de la improvisación actoral.

-Crear secuencias corporales a partir de acciones, textos y música que conlleven al hecho escénico

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

-Desarrollar la capacidad de transferir las dinámicas de la naturaleza tanto de los animales y de la materia para utilizarlos en la escena.

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

-Improvisar situaciones desde diferentes conflictos

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

ab. Interpretar personajes diversos de manera convincente a partir de textos teatrales.

-Construir secuencias físicas de un personaje desde el análisis de un texto teatral

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

-Crear personajes desde el análisis del movimiento de animales y de la materia.

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

-Demostrar predisposición para el desarrollo del trabajo tanto individual como grupal	-Informes -Trabajos prácticos - productos
---	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Improvisación desde el movimiento	Cuerpo pre- expresivo	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Improvisaciones desde un texto	Cuerpo pre- expresivo, Secuencias Físicas	APORTE 2	10	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Improvisación del relato y las acciones: creación del personaje	Improvisación desde el texto, Secuencias Físicas	APORTE 3	15	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Informes	Construcción del personaje	Improvisación desde el texto y las acciones: Creación de personaje, Improvisación desde el texto	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Construcción del personaje	Improvisación desde el texto y las acciones: Creación de personaje, Improvisación desde el texto	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Construcción del personaje	Improvisación desde el texto y las acciones: Creación de personaje, Improvisación desde el texto	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jacques Iecoq	Alba	El cuerpo poético	2009	978-84-8428-185-6

Web

Autor	Título	Url
Novo, Salvador	Proquest	http://search.proquest.com/docview/748391159?accountid=36552
Cornago, Óscar	Proquest	http://search.proquest.com/docview/1400151530?accountid=36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GROTOWSKY, JERZY	siglo XXI	HACIA UN TEATRO POBRE	2009	NO INDICA
BROOK PETER	Peninsula	EL ESPACIO VACIO	1973	NO INDICA
EINES JORGE	Edisa	HACER ACTUAR	2008	NO INDICA

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**