



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE 1
Código: FDI0127
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO
Correo electrónico: jgarrido@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de carácter teórico, se abordará desde un sentido histórico crítico el desarrollo del arte en sus distintas etapas, desde la Prehistoria hasta el surgimiento del arte Gótico

El análisis de las múltiples variables de la creación humana a través del arte permitirá al estudiante de Arquitectura, tener una visión amplia de los procesos socio-culturales y estéticos, en los que el ser humano ha creado formas particulares de entender su entorno y su período histórico. Aporta a la formación de un profesional con una mirada integral del arte.

Las clases se impartirán de manera participativa en donde los estudiantes tendrán que aportar con investigaciones y trabajos en grupo para complementar lo estudiado en clase.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar valores estéticos y artísticos presentes en la arquitectura, como un referente propositivo

-Evaluación escrita
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Identificar las características de las principales etapas del Arte Occidental, desde el Paleolítico hasta el Gótico

-Evaluación escrita
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

-Relacionar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción artística

-Evaluación escrita
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia en la arquitectura.

Evidencias

-Aplicar conocimientos de la historia del arte para realizar ensayos teóricos con estructura académica

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Capítulos 1, 2, 3	Apresto e Introducción, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo	Apresto e Introducción, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	APORTE 2	10	Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16)
Reactivos	Capítulos 5-7	Arquitectura gótica, Arquitectura Paleocristiana y Bizantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval	APORTE 3	5	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	capítulos 5 - 6	Arquitectura gótica, Arquitectura Paleocristiana y Bizantina, Arquitectura medieval	APORTE 3	10	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Evaluación escrita	Examen final	Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocristiana y Bizantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocristiana y Bizantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GOMBRICH	Phaidon	HISTORIA DEL ARTE	2010	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSÉ FERNÁNDEZ ARENAS	Anthropos Editorial del hombre	TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE	1984	978-84-85887-04-0

Web

Autor	Título	Url
Velandia Lluvia	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10316928
Lozano José	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11038911

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**