



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE 1  
**Código:** FDI0127  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** RODAS BELTRAN ANA PATRICIA  
**Correo electrónico:** arodas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 3        |          |                      |          | 3           |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de carácter teórico, se abordará desde un sentido histórico crítico el desarrollo del arte en sus distintas etapas, desde la Prehistoria hasta el surgimiento del arte Gótico

El análisis de las múltiples variables de la creación humana a través del arte permitirá al estudiante de Arquitectura, tener una visión amplia de los procesos socio-culturales y estéticos, en los que el ser humano ha creado formas particulares de entender su entorno y su período histórico. Aporta a la formación de un profesional con una mirada integral del arte.

Las clases se impartirán de manera participativa en donde los estudiantes tendrán que aportar con investigaciones y trabajos en grupo para complementar lo estudiado en clase.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar valores estéticos y artísticos presentes en la arquitectura, como un referente propositivo

-Evaluación escrita  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Identificar las características de las principales etapas del Arte Occidental, desde el Paleolítico hasta el Gótico

-Evaluación escrita  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

-Relacionar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción artística

-Evaluación escrita  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia  
en la arquitectura.

## Evidencias

-Aplicar conocimientos de la historia del arte para realizar ensayos teóricos con estructura académica

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar   | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Evaluación escrita             | Se evalúa nivel de comprensión de contenidos                                 | Apresto e Introducción, Arquitectura Egipcia, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades   | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)       |
| Reactivos                      | Capítulos 4, 5, 6  | Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana  | APORTE 2   | 10           | Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)      |
| Trabajos prácticos - productos | capítulos 5 - 6  | Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval  | APORTE 3   | 5            | Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)      |
| Evaluación escrita             | Se evalúa nivel de comprensión de conceptos y reconocimiento de arquitectura | Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval   | APORTE 3   | 10           | Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)      |
| Evaluación escrita             | todos  | Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Evaluación escrita             | Todos  | Apresto e Introducción, Arquitectura gótica, Arquitectura Egipcia, Arquitectura Griega, Arquitectura Paleocritiana y Bisantina, Arquitectura Romana, Arquitectura medieval, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor    | Editorial | Título            | Año  | ISBN      |
|----------|-----------|-------------------|------|-----------|
| GOMBRICH | Phaidon   | HISTORIA DEL ARTE | 2010 | NO INDICA |

#### Web

#### Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor                 | Editorial                      | Título   | Año  | ISBN              |
|-----------------------|--------------------------------|--|------|-------------------|
| JOSÉ FERNÁNDEZ ARENAS | Anthropos Editorial del hombre | TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE                     | 1984 | 978-84-85887-04-0 |
| ROTH, LELAND M        | Gustavo Gilli                  | ENTENDER LA ARQUITECTURA Y SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO | 2008 |                   |

Web

| Autor           | Título     | Url   |
|-----------------|------------|---|
| Velandia Lluvia | Ebrary.Com | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10316928">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10316928</a> |
| Lozano José     | Ebrary.Com | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11038911">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11038911</a> |

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**