



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I
Código: FDI0192
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

Evidencias

-1. Plantear soluciones RECONOCIBLES frente a un problema que plantea la descomposición y reorganización de FORMAS.

-Proyectos
 -Reactivos
 -Resolución de ejercicios, casos y otros

-2. Plantear soluciones estructurales ESTABLES, frente a problemas de diseño específicos.

-Proyectos
 -Reactivos
 -Resolución de ejercicios, casos y otros

-3. Resolver un problema constructivo mediante el uso de un MATERIAL adecuado y criterios de CONSTRUCCIÓN básicos.

-Proyectos
 -Reactivos
 -Resolución de ejercicios, casos y otros

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Proyectos -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
--	--

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	-Proyectos -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
--	--

af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial.	-Proyectos -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
---	--

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Proyectos -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
---	--

au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Proyectos -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
--	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Morfología bidimensional y tridimensional (venustas). Ejercicio de precisión. MONDRIAN.	Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)	APORTE 1	5	Semana: 1 (12-SEP-16 al 17-SEP-16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría.	Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)	APORTE 2	10	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Proyectos	Planos seriados.	Morfología Bidimensional y Tridimensional (Venusta)	APORTE 2	7	Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16)
Proyectos	Circulaciones básicas, escalera, rampa: ejercicio práctico	Circulaciones básicas (Utilitas)	APORTE 3	8	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Proyectos	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas). Entrega Borrador.		EXAMEN	7	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas). Entrega final.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Ejercicio de síntesis. Evaluación sobre conceptos básicos.		EXAMEN	3	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio de síntesis (venustas, firmitas, utilitas). Ejercicio supletorio.		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MUNARI, BRUNO	Gustavo Gili	COMO NACEN LOS OBJETOS	2004	84-252-1154-9
VALERO, ELISA	Ediciones Generales de la Construcción	LA MATERIA INTANGIBLE	2009	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSEP MARIA MONTANER	Barcelona : Gustavo Gili	DEL DIAGRAMA A LAS EXPERIENCIAS, HACIA UNA ARQUITECTURA DE LA ACCIÓN	2014	978-84-252-2670-0
PHILIP GUMUCHDJIAN ; ROGERS, RICHARD	Gustavo Gili	CIUDADES PARA UN PEQUEÑO PLANETA	2012	978-84-252-1764-7

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**