Fecha aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA
Código: FDI0186
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec

Nivel: 11

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época. Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.	-null
-Analizar de manera crìtica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-null
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-null

Desglose de evaluación

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: null

Estado: Completar