



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5  
**Código:** FDI0102  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO  
**Correo electrónico:** ecoronel@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0101 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Expresión Gráfica y Representación V es una materia teórico-práctica donde los estudiantes realizarán no solo dibujos con las convenciones universales, (grosos de línea, texturas, etc.), sino también dibujarán con una consciencia de construcción y orden, realizando un verdadero proyecto digital ordenado por capas y tipos de elementos, según su etapa y cometido en la construcción. Se seguirá insistiendo en una correcta comunicación del proyecto; los estudiantes deberán estar en la capacidad de realizar renders y documentos de construcción propios de un estudiante de mitad de carrera, además de diagramar y ordenar los proyectos con un riguroso modelo láminas.

La expresión gráfica como diseño integral, implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico guíe todo el desarrollo del diseño, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para, ni se basa solamente en comunicar, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos V y Construcciones III. En esta etapa se cubrirá la profundización de los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores y la difusión y publicación de los proyectos realizados. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Expresión Gráfica V organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA) y de la materia Construcciones III (solicitará el programa de Construcciones III). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

-Desarrollar rigurosos dibujos de proyecto ejecutivo, con listado de elementos, volúmenes y superficies, filtrando elementos constructivos por su etapa y tipo en el proceso de construcción y demostrando todo eso en documentos impresos y digitales.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con

-Reactivos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

- Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.

### Evidencias

-Trabajos prácticos - productos

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Ejecutivo entrega parcial	APRESTO - REDIBUJO PROYECTO EJECUTIVO - MULTIFAMILIARES	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto ejecutivo - entrega final	APRESTO - REDIBUJO PROYECTO EJECUTIVO - MULTIFAMILIARES	APORTE 2	10	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Composicion fotografica y encuadre	APRESTO - REDIBUJO PROYECTO EJECUTIVO - MULTIFAMILIARES	APORTE 2	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Documentos a publicar	COMPOSICION DE IMAGEN Y FOTOGRAFIA	APORTE 2	5	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Documento grafico de taller 5 - entrega parcial	COMPOSICION DE IMAGEN Y FOTOGRAFIA	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	Criterios y contenidos graficos de la publicacion	APRESTO - REDIBUJO PROYECTO EJECUTIVO - MULTIFAMILIARES	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Documento grafico de Taller 5 - entrega final	FORMATOS DE PUBLICACION	EXAMEN	8	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Formatos de publicación	FORMATOS DE PUBLICACION	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Descripción	APRESTO - REDIBUJO PROYECTO EJECUTIVO - MULTIFAMILIARES	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235
DERNIE, DAVID	Blume	EL DIBUJO EN ARQUITECTURA. TÉCNICAS, TIPOS, LUGARES.	2010	978-84-980148-8-4
GASTÓN, CRISTINA Y RÓVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	EL PROYECTO MODERNO, PAUTAS DE INVESTIGACIÓN. DEL DISEÑO	2007	NO INDICA
PORTER, TOM ; GOODMAN, SUE.	Gustavo Gili	'DISEÑO; TÉCNICAS GRÁFICAS'	1992	NO INDICA

#### Web

## Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Indesign	NO INDICA	CS6
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA
Adobe	Photoshop	NO INDICA	CS6
Adobe	Illustrator		2021

## Revista

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

### Web

---

## Software

---

## Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**