



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I
Código: FDI0225
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico: arodas@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se plantea el estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) a partir de las obras y los conceptos detrás de ellas, se analizan 10 proyectos de arquitectura, que pueden entenderse como obras canónicas. Además profundiza en temas relacionados con la investigación en arquitectura a través de entender la obra construida

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar los detalles arquitectónicos de una obra en relación con el discurso arquitectónico que proponen.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Comprender la importancia del discurso arquitectónico, y la congruencia del mismo, en el desarrollo de un proyecto.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

-Comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura de actualidad.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Reactivos

-Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Se analiza nivel de comprensión de conceptos fundamentales de arquitectura	Apresto y resumen, Introducción: Conceptos básicos fundamentales	APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Evaluación escrita	Se evalúa comprensión y análisis de referentes	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Evaluación escrita	Se evalúa capacidad de análisis del proyecto arquitectónico y sus conceptos	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo	APORTE 3	10	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Investigaciones	Análisis y documentación de una obra referente	Introducción: Conceptos básicos fundamentales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo	APORTE 3	5	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Evaluación escrita	Se evalúan todos los contenidos	Apresto y resumen, Introducción: Conceptos básicos fundamentales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Se evalúan todos los contenidos	Apresto y resumen, Introducción: Conceptos básicos fundamentales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EISENMAN, PETER	Gustavo Gilli	"10 EDIFICIOS CANÒNICOS, 1950-2000"	2008	9788425224102

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MONTANER, JOSEP M	Gustavo Gilli	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2009	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**