



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7
Código: FDI0198
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: ESPINOSA ABAD PEDRO ANDRES
Correo electrónico: pespinosa@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0197 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de vivienda económica de interés social como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde el detalle arquitectónico hasta lo urbano- arquitectónico, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

Evidencias

-1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
--	---

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-9. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	vivienda económica		APORTE 1	5	
Trabajos prácticos - productos	vivienda económica		APORTE 2	10	
Trabajos prácticos - productos	vivienda económica		APORTE 3	15	
Trabajos prácticos - productos	Vivienda económica		EXAMEN	20	
Trabajos prácticos - productos	TODA LA MATERIA	Plan de Vivienda Económica, Taller Experimental de Vivienda Económica	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
A.E.J. MORRIS	Gustavo Gili	HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	2011	9788425211812
GERMÁN SAMPER GNECCO	Escala	LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD: APUNTES DE VIAJE	1986	9789589082232
JOURDA, FRANCOISE	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	NO INDICA
LELAND M. ROTH	Gustavo Gili	ENTENDER LA ARQUITECTURA SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO	1993	9788425217005
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS	2009	NO INDICA
SERGE CHERMAYEFF, CHRISTOPHER ALEXANDER, A.E.J. MORRIS	Nueva Visión	COMUNIDAD Y PRIVACIDAD - HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA HUMANISTA	1968	NO INDICA
A.E.J. MORRIS	Gustavo Gili	HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	2011	9788425211812
GERMÁN SAMPER GNECCO	Escala	LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD: APUNTES DE VIAJE	1986	9789589082232
JOURDA, FRANCOISE	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	NO INDICA
LELAND M. ROTH	Gustavo Gili	ENTENDER LA ARQUITECTURA SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO	1993	9788425217005
MONTANER, JOSEP MARÍA	Gustavo Gili	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS	2009	NO INDICA
SERGE CHERMAYEFF, CHRISTOPHER ALEXANDER,	Nueva Visión	COMUNIDAD Y PRIVACIDAD - HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA HUMANISTA	1968	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Deplazes, Andrea	Barcelona : Gustavo Gili	Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual	2010	978-84-252-2351-8

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**