



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 OBJETOS
Código: FDI0054
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0050 Materia: DISEÑO 2 OBJETOS
 Código: FDI0104 Materia: FOTOGRAFÍA OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda la problemática de la función y el uso , además de una introducción al lenguaje formal, desde desde la mirada del usuario, el objeto, el contexto y el diseñador como actor del diseño.

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

En este nivel la asignatura hace de enlace entre lo abstracto y la concreción del proyecto de diseño vinculado a los requerimientos del usuario.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.

-1. Reconocer y examinar las características funcionales utilitarias de los objetos de uso.

Evidencias
 -Investigaciones
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.

-2. Discriminar las diferentes alternativas para resolver los problemas de diseño.

-Investigaciones
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

-3. Valorar las soluciones adoptadas para una propuesta de diseño.

-Investigaciones
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

af. Articular lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -2. Discriminar las diferentes alternativas para resolver los problemas de diseño. 3. Valorar las soluciones adoptadas para una propuesta de diseño. | <ul style="list-style-type: none"> -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
|---|---|

ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - 4. Proponer alternativas de concreción material. | <ul style="list-style-type: none"> -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
|--|---|

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	capítulo 1		APORTE 1	2	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Capitulo 1		APORTE 1	3	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	capítulo 2		APORTE 2	10	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Investigaciones	capítulo 3		APORTE 3	5	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Capitulo 3		APORTE 3	10	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	Todos los capítulos		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Capitulo 4		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Este valor se mantiene del valor obtenido en el examen final.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Los estudiantes deberán mejorar los trabajos presentados en el examen dejandolos de manera optima.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHARLOTTE PETER FIELL	Taschen Koln	DISEÑO DEL SIGLO XX	2005	9783836541084
HUDSON JENIFER	Blume	MIL NUEVOS DISEÑOS	2010	9788498014471
MUNARI BRUNO	Gustavo Gili	COMO NACEN LOS OBJETOS	2006	9788425211546

Web

Autor	Título	Url
Jose Antonio Montes De Oca	Presentan Guia De Diseno Mexicano	http://search.proquest.com/docview/310528943?accountid=36552
"Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico Apuesta Por Un Consumo Responsable:"	Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico Apuesta Por Un Consumo	http://search.proquest.com/docview/433617781?accountid=36552
Bertran, Antonio	Mutan En El Moma Materiales De Diseno	http://search.proquest.com/docview/311193473?accountid=36552
Proquest Central	Empresa Ecofakto Apuesta Al Diseno Ecologico En Productos Artesanales;	http://search.proquest.com/docview/468316318?accountid=36552

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DAVID BRAMSTON	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: DE LA IDEA AL PRODUCTO	2010	9788434236684
RICHARD MORRIS	Parramon	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE PRODUCTOS	2009	978-84-352-3557-1

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2016**

Estado: **Aprobado**