



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DEL COLOR
Código: FDI0621
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La problemática de esta cátedra se centra en el conocimiento de la teoría del color, su uso instrumental, sistemático y operativo; como una herramienta para el Diseño.

La comprensión y el uso del color constituyen una parte fundamental de los contenidos generales del Diseño.

La cromática es uno de los elementos presentes en la concreción morfológica de los objetos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ac. Seleccionar recursos apropiados para la expresión y representación del proyecto de diseño

-Analizar y seleccionar los tipos de pigmentos y sus técnicas de aplicación en diferentes superficies a través del manejo de ejercicios prácticos que le conducirán al estudiante a adquirir destrezas en la utilización.

-Reactivos
 -Resolución de ejercicios, casos y otros
 -Trabajos prácticos - productos

-Comprender e identificar la capacidad de valoración sobre los criterios de selección que permita la utilización del color, como un criterio profesional y de diseño

-Reactivos
 -Resolución de ejercicios, casos y otros
 -Trabajos prácticos - productos

ba. Comunicarse técnicamente

-Conocer y describir los aspectos relativos al Color, sus principios teóricos como un fenómeno natural, de manera que permitan constituirse como un instrumento para la reflexión y la práctica de Diseño.

-Reactivos
 -Resolución de ejercicios, casos y otros
 -Trabajos prácticos - productos

-Relacionar los conocimientos fundamentales sobre el manejo del color en todo su espectro de posibilidades, tanto física, métrica, dinámica, y

-Reactivos
 -Resolución de ejercicios,

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

psicológica.

Evidencias

casos y otros
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Calificación de laminas de de trabajos y ejercicios	El Color	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Reactivos	conceptos y criterios teóricos de la materia	La Naturaleza del color	APORTE 2	10	Semana: 11 (21-NOV-16 al 26-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Aplicaciones y resolución del color en objetos y laminas	Morfología y síntesis cromática	APORTE 3	15	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Examen final	Sintaxis y dinámica del color	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	capítulos 4 y 5	Psicología y simbología de los colores, Sintaxis y dinámica del color	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HIDEAKI CHIJIIWA	Massachusetts : Blume	COMBINAR EL COLOR : GUÍA CREATIVA PARA REALIZAR 1662 COMBINACIONES CROMÁTICAS	1999	8480763191
WUCIUS WONG	Gustavo Gili	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	0	978-84-252-2161-3

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
WUCIUS WONG	Gustavo Gili	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	1999	NO INDICA
EVA HELLER	Gustavo Gili	PSICOLOGÍA DEL COLOR /	2004	NO INDICA
ANNA SANDERSON / BARCELONA : OCTOPUS (2006)	Octopus	NUEVO LIBRO DEL COLOR	2006	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Educación Plástica	Educaciónplastica.Net	http://www.educacionplastica.net/MenuColor.htm

Software

Autor	Título	Url	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**