



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 1 OBJETOS
Código: FDI0046
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda una Introducción al diseño y las dimensiones de la Operatoria desde la mirada del usuario, el objeto, el contexto y el diseñador como actor del diseño.

La asignatura crea una relación entre la Morfología, la problemática del usuario y la solución de los problemas técnico proyectivos.

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.

-2. Solucionar problemas relativos a la construcción de los significados de unidad y variedad formal, utilizando el recurso del lenguaje en niveles operativos y significativos. 3. Examinar proyectos de diseño valorando sistemas de uso y ordenamiento de los lenguajes empleados en función del usuario, el contexto, el objeto, el diseñador.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
--	---

ac. Seleccionar recursos apropiados para la expresión y representación del proyecto de diseño

-1. Identificar y asociar el espacio geométrico bidimensional y las implicaciones teórico-prácticas, que permiten el planteamiento formal. 2. Solucionar problemas relativos a la construcción de los significados de unidad y variedad formal, utilizando el recurso del lenguaje en niveles operativos y significativos.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
--	---

ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

-1. Identificar y asociar el espacio geométrico bidimensional y las implicaciones teórico-prácticas, que permiten el planteamiento formal. 2. Solucionar problemas relativos a la construcción de los significados de unidad y variedad formal, utilizando el recurso del lenguaje en niveles operativos y significativos. 3. Examinar proyectos de diseño valorando sistemas de uso y ordenamiento de los lenguajes empleados en función del usuario, el contexto, el objeto, el	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
---	---

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

diseñador.

af. Articular lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

-1. Identificar y asociar el espacio geométrico bidimensional y las implicaciones teórico-prácticas, que permiten el planteamiento formal. 2. Solucionar problemas relativos a la construcción de los significados de unidad y variedad formal, utilizando el recurso del lenguaje en niveles operativos y significativos. 3. Examinar proyectos de diseño valorando sistemas de uso y ordenamiento de los lenguajes empleados en función del usuario, el contexto, el objeto, el diseñador. 4. Aplicar nociones de cromática a sus propuestas de diseño

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

aw. Trabajar eficientemente en forma individual

- 3. Examinar proyectos de diseño valorando sistemas de uso y ordenamiento de los lenguajes empleados en función del usuario, el contexto, el objeto, el diseñador.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	La mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad	El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad.	APORTE 1	2	Semana: 2 (19-SEP-16 al 24-SEP-16)
Investigaciones	El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad	El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad.	APORTE 1	1	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales.	Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales.	APORTE 1	2	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Repetición, generación de super formas	Repetición, generación de super formas	APORTE 2	5	Semana: 7 (24-OCT-16 al 29-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Generación sistemática de figuras	Generación sistemática de figuras	APORTE 2	5	Semana: 9 (07-NOV-16 al 09-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Operatorias de diseño	Operatorias de diseño	APORTE 3	10	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Capítulo 1 al 7	El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad., Estructuras, Generación sistemática de figuras, Interrelación de formas, Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales., Operatorias de diseño, Repetición, <u>generación de super formas</u>	APORTE 3	5	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	Examen	Apicación, El color, El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad., Estructuras, Generación sistemática de figuras, Interrelación de formas, Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales., Operatorias de diseño, Repetición, <u>generación de super formas</u>	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación, bocetos, documentos gráficos y prototipo.	Apicación, El color, El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad., Estructuras, Generación sistemática de figuras, Interrelación de formas, Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales., Operatorias de diseño, Repetición, <u>generación de super formas</u>	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Se tomara los mismos contenidos del examen	Apicación, El color, El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad., Estructuras, Generación sistemática de figuras, Interrelación de formas, Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales., Operatorias de diseño, Repetición, <u>generación de super formas</u>	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Se tomara los mismos contenidos del examen final.	Aplicación, El color, El usuario, el objeto, el contexto el diseñador, la mirada del proyecto de diseño en la contemporaneidad., Estructuras, Generación sistemática de figuras, Interrelación de formas, Lo bidimensional : generación de figuras y organizaciones bidimensionales., Operatorias de diseño, Repetición, generación de super formas	SUPLETORIO	15	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LUPTON, E; PHILLIPS J.C.	Gustavo Gili	DISEÑO GRÁFICO NUEVOS FUNDAMENTOS	2008	9788425223259
MOGROVEJO FABIÁN	Unión Gráfica	FORMAS Y ORGANIZACIONES TRIDIMENSIONALES	2006	NO INDICA
PEPIN VAN ROOJEN	The Pepin Press	GEOMETRIC PATTERNS	2009	9789057681080
Wong, Wucius.	Gustavo Gilli.	Fundamentos de diseño.	2004	8425216435

Web

Autor	Título	Url
Fernández, Federico Diez	E- Libro	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?docID=10390144&p00=dise%C3%B1o
Calvano, José Luis	E- Libro	http://site.ebrary.com/lib/colecciones/docDetail.action?docID=10514951&p00=dise%C3%B1o

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**