



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA OBJETOS
Código: FDI0150
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN
Correo electrónico: rlandivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura conduce a la comprensión y análisis de la problemática multidimensional de la forma en el Diseño de Objetos.

Se vincula con la cátedra de Diseño.

Permite entender el desarrollo de los objetos y relación con la estética, tecnología y función.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.

-1.- Identificar las leyes que generan, organizan y estructuran la forma 2.- Distinguir las múltiples variables que se involucran en la configuración del diseño de objetos

Evidencias

-Evaluación oral
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación

-1.- Identificar las leyes que generan, organizan y estructuran la forma 2.- Distinguir las múltiples variables que se involucran en la configuración del diseño de objetos. 4.- Reconoce y se aproxima al manejo de los valores significativos del objeto de uso.

-Evaluación oral
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

-3.- Reconocer al elemento morfológico como generador del lenguaje objetual del diseño. 4.- Reconoce y se aproxima al manejo de los valores significativos del objeto de uso.

-Evaluación oral
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

ay. Aprender permanentemente

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-3.- Reconocer al elemento morfológico como generador del lenguaje objetual del diseño.

-Evaluación oral
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Las dimensiones denotativa y connotativa como origen de la forma	HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	APORTE 1	3	Semana: 2 (19-SEP-16 al 24-SEP-16)
Reactivos	Identificar las leyes que generan, organizan y estructuran la forma	HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	APORTE 1	2	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Evaluación oral	Morfogénesis del objeto de uso - Principios estructurales de la forma	CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA)	APORTE 2	3	Semana: 6 (17-OCT-16 al 22-OCT-16)
Proyectos	La forma GESTÁLTICA	CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA)	APORTE 2	7	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Proyectos	Campo Significativo de la forma (SEMIÓTICA)	CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA)	APORTE 3	7	Semana: 12 (28-NOV-16 al 03-DIC-16)
Trabajos prácticos - productos	Campo Significativo de la forma (SEMIÓTICA)	CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA)	APORTE 3	8	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Reactivos	Capítulo 1,2,3	CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA, HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Capítulo 1,2,3	CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA, HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Examen supletorio sobre 10 puntos, evaluación en base a reactivos.	CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA, HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	La calificación en el supletorio del trabajo práctico queda fija sobre 10 puntos.	CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA), CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA, HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
COOPER RACHEL, PRESS MIKE	Wiley	THE DESIGN AGENDA	2000	0-471-94106-9
MAURICIO SÁNCHEZ VALENCIA	Fundación Universidad de Bogota	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	958-9029-41-8

Web

Autor	Título	Url
González, Karinaview.	Proquest.	http://search.proquest.com/docview/757140568/13CF2B07FDF237996BF/9?accountid=36552
Sulaiman, Hazimin.	Proquest.	www.proquest.com
Velázquez Iturbide, Ángel	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10228047&p00=animation+design

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/09/2016**

Estado: **Aprobado**