



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS
Código: FDI0095
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GUZMAN GALARZA MANUEL GEOVANNY
Correo electrónico: mguzman@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 4 | | | | 4 |

Prerrequisitos:

Código: FDI0093 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Ayuda al estudiante a entender la resolución precisa y expresiva de los objetos que diseña.

Esta asignatura aborda los problemas de la expresión avanzada y el manejo de sistemas analógicos en el uso de técnicas manuales y materiales pertinentes.

Se articula con el área de diseño, las asignaturas de Representación y Computación

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño | |
| -1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño | |
| -1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica. | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades | |
| - 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar de forma precisa y efectiva los volúmenes naturales y de las ideas de un proyecto de diseño. | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| aw. Trabajar eficientemente en forma individual | |
| -1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica. 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 3. Interpretar de forma precisa y efectiva los volúmenes productos | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|---|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | CAPÍTULO 1 Medios materiales. | Medios materiales | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16) |
| Trabajos prácticos - productos | CAPÍTULO 2 Practicas básicas. CAPÍTULO 3 El factor lumínico en los objetos | El factor lumínico en los objetos , Practicas básicas | APORTE 2 | 10 | Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16) |
| Trabajos prácticos - productos | CAPÍTULO 4 Las técnicas monocromáticas y policromas CAPÍTULO 5 Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital | Las técnicas monocromáticas y policromas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital | APORTE 3 | 15 | Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16) |
| Reactivos | Todos los capitulos | El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y policromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación practica de todos los conocimientos adquiridos durante el ciclo. | El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y policromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Reactivos | Este valor se mantiene del valor obtenido en el examen. | El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y policromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico que cubre todos los conocimientos adquiridos durante el ciclo. El tema variará en comparación al examen. | El factor lumínico en los objetos , Las técnicas monocromáticas y policromas , Medios materiales , Practicas básicas , Técnica mixta (analógica y digital) Tradigital | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|----------------------|------------------|---|------|-------------------|
| KANDINSKY, VASSILY. | Alianza. Madrid. | CURSOS DE LA BAUHAUS | 1983 | NO INDICA |
| MAGNUS, GUNTER HUGO. | Gustavo Gili | MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES | 1982 | NO INDICA |
| FRANCIS D.K. CHING. | Gustavo Gili | DIBUJO Y PROYECTO | 2007 | 978-84-252-2081-4 |
| PIPES, ALAN | BLUME | DIBUJO PARA DISEÑADORES:TECNICAS,BOCETOS DE | 2008 | 978-84-980125-0-7 |
| SWANN ALAN | Gustavo Gili | LA CREACIÓN DE BOCETOS GARFICOS | 1993 | 84-252-1423-8 |

Web

| Autor | Título | Url |
|---------------------------|---------------|---|
| Uría Urraza, Edurne | El libro | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10127397&p00=expresi%C3%B3n%20artística |
| Piedmont-Palladino, Susan | Ebrary | http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10469420&p00=digital%20drawing |
| Erik Olofsson | Www.Issuu.Com | http://issuu.com/grotandthemob/docs/dsgnsktch |

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2016**

Estado: **Aprobado**