



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD
Código: FDI0162
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO
Correo electrónico: dsuarez@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico, constituye una aproximación, a partir de los postulados antropológicos, a los temas de la cultura, el cambio y la identidad. Desde una mirada contemporánea se pretende abrir el debate sobre las posibilidades y retos del Diseño en el marco de los procesos identitarios contemporáneos.

Es importante porque en esta asignatura se fomenta la reflexión sobre la práctica del diseño desde una perspectiva cultural, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Esta La asignatura se articula principalmente con las materias de diseño, diseño y contexto y el Proyecto de Graduación en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada de la cultura y la identidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos y el tema de identidad. Reflexionar y plantear posturas críticas sobre la relación (externas) Diseño-identidad
 -Prácticas de campo
 -Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos y el tema de identidad. Reflexionar y plantear posturas críticas sobre la relación (externas) Diseño-identidad
 -Prácticas de campo
 -Reactivos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

-Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos y el tema de identidad. Reflexionar y plantear posturas críticas sobre la relación (externas) Diseño-identidad
 -Prácticas de campo
 -Reactivos

bb. Comportarse en forma ética y respetuosa

-Comprender la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos -Prácticas de campo

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

y el tema de identidad. Reflexionar y plantear posturas críticas sobre la relación (externas) Diseño-identidad

Evidencias

-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Capítulos 1 y 2	Identidad y Cultura, Identidad y Globalización	APORTE 1	10	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Reactivos	Capítulo 3	Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Prácticas de campo (externas)	Capítulo 4	Identidad y Diseño	APORTE 3	10	Semana: 13 (05-DIC-16 al 10-DIC-16)
Reactivos	Toda la materia	Identidad y Cultura, Identidad y Diseño, Identidad y Globalización, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Toda la materia	Identidad y Cultura, Identidad y Diseño, Identidad y Globalización, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EMBER, C. Y OTROS.	Pearson	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2004	84-205-3743-8
JUEZ, FERNANDO	Gedisa	CONTRIBUCIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO	2002	docente no incluye
KOTTAK, CONRAD PHILLIP.	Ed. McGraw Hill	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	978-607-15-0555-2
LISÓN TOLOSANA, CARMELA.	Ariel S.A.	LAS MÁSCARAS DE LA IDENTIDAD	1997	84-344-2208-5
PRÓSPERO ROZE, JORGE Y OTROS	Ariel S.A.	NUEVAS IDENTIDADES URBANAS EN AMÉRICA LATINA	2010	docente no incluye

Web

Autor	Título	Url
Moreno Rincón, Samuel Darío	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10089849&p00=antropolog%C3%ADa
Carol Ember Y Otros	Pearson Prentice Hall	http://www.prenhall.com/ember/
Martínez, Consuelo María N.	Ojeda, Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10360753&p00=antropolog%C3%ADa%20cultura
Conrad Kottak	Cepal	" www.mhe.es/kottak5 http://www.mhhe.com/kottak-cultural9 "

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/09/2016**

Estado: **Aprobado**