



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: SERIGRAFÍA TEXTIL

Nivel: 0

Código: FDI1004

Distribución de horas.

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: DIAZ RODRIGUEZ LANNER N

Correo electrónico: ldr@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende con esta materia optativa, que los alumnos dentro de su formación académica, desarrollen nuevas experiencias creativas mediante la estampación textil para diseños de telas, mediante procesos serigráficos que ayudan al desarrollo artístico y creativo de los estudiantes en el campo del diseño textil y moda.

La materia se articula con las demás asignaturas de diseño, donde el estudiante manejará importantes herramientas teórico-prácticas necesarias en el desarrollo de los estudiantes en búsqueda de la originalidad y la creatividad en el diseño textil y moda.

Es importante porque los estudiantes desarrollan habilidades manuales y mentales mediante los distintos procesos de estampado textil, que ayudan a fortalecer el desarrollo creativo como futuros profesionales del diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Experimentar en el diseño de telas monocromáticas y cromáticas a partir de la técnica de serigrafía textil.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de telas.		APORTE 1	5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Proyectos	PROYECTO ESCRITO DE ESTAMPADO SOBRE TELA.		APORTE 2	10	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	PROCESO DE ESTAMPADO SOBRE TELAS MONOCROMÁTICO.		APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Evaluación escrita	EXAMEN SOBRE CAPÍTULOS ESTUDIADOS EN CLASES.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	PRODUCTO FINAL DE ESTAMPACIÓN CROMÁTICA.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	FGH		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	PRODUCTO FINAL DE ESTAMPADO CROMÁTICO.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
R. Randolph Karch.	Centro Regional de Ayuda Técnica.	Manual de artes gráficas.	1996	
Tom Porter.	Gustavo Gili.	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas.	1984	
Ramón Cabrera.	Pueblo y Educación.	Apreciación a las Artes Visuales.	1986	
Rivadulla Perez Eladio.	Ediciones Unión.	La Serigrafía Artística en Cuba.	1996	

Web

Autor	Título	Url
Cuadrillero Fernández, Alicia y Paricio Latasa, Álvaro.	Proquest.	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=10123692&p00=serigrafia ;"http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=10123692&p00=serigrafia
Sanjurjo Castro, Bernardo y Sánchez-Carralero López, Jose.	Proquest.	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=10080661&p00=serigrafia+artistica ;"http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=10080661&p00=serigrafia+artistica

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**