



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS I
Código: FDI0269
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: CONTRERAS FLORES MARIA DANIELA
Correo electrónico: madanicf@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Diferentes técnicas básicas y habilidades en el ámbito del maquillaje teatral, mediante el desarrollo del potencial artístico de cada estudiante.

Desde el punto de vista estético el maquillaje teatral es el medio que se emplea para caracterizar un determinado personaje, decorar la piel, el cabello y el cuerpo. Asignatura de carácter práctico-teórico con la que se pretende desarrollar nuevas destrezas y conocimientos para el desarrollo estudiantil y profesional.

Máscaras, Lenguajes artísticos, Actuación, Clown y bufonería.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música.

-Mediante la experiencia personal, el uso de técnicas, referencias teóricas y prácticas, el estudiante se proveerá de conocimientos básicos sobre la cátedra, con el objetivo de potenciar y transformar rasgos del actor.

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.

-Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal.

-Informes
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Epocas	Maquillaje teatral	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Maquillaje artístico	Caracterización	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Boceto libre de caracterización para trabajo final	Efectos	APORTE 3	15	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Informes	Informe final basado en la investigación del proceso para la creación del personaje	Caracterización, Efectos, Maquillaje teatral	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Demostración del maquillaje en una puesta teatral	Caracterización, Efectos, Maquillaje teatral	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Informes	Condensación del trabajo	Caracterización, Efectos, Maquillaje teatral	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Caracterizan	Caracterización, Efectos, Maquillaje teatral	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CRISTINA VILELLA	Parramón	TÉCNICAS MIXTAS : GUÍA VISUAL PARA APRENDER A PINTAR DE FORMA CREATIVA	2009	978-84-342-3498-7
CRISTINA VILELLA	Parramón	TÉCNICAS MIXTAS : GUÍA VISUAL PARA APRENDER A PINTAR DE FORMA CREATIVA	2009	978-84-342-3498-7

Web

Autor	Título	Url
Artea	No Indica	http://arteescenicass.uclm.es/archivos_subidos/textos/271/teatralidad_modernidad_cornago.pdf
Miguel Escudero	No Indica	http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/130/Num130_010.pdf
Artea	No Indica	http://arteescenicass.uclm.es/archivos_subidos/textos/271/teatralidad_modernidad_cornago.pdf
Miguel Escudero	No Indica	http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/130/Num130_010.pdf

Software

Autor	Título	Url	Versión
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	
W. Chan Kim y Renee Mauborgne	La Estrategia del Oceano Azul	www.sparknotes.com	

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2016**

Estado: **Aprobado**