



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA DE LA CULTURA Y EL TEATRO III
Código: FDI0310
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor:
Correo electrónico:

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende una oportuna construcción y afinamiento de horizontes críticos, enfocados en un eje teórico-filosófico y práctico.

La función de esta materia es construir un espacio de análisis y debate sobre un conjunto significativo de cuestiones estéticas y teóricas actuales y que puedan integrarse a su propio quehacer artístico y fundamentar otras investigaciones en la sociedad contemporánea.

Se articula con las materias de Estética I y II y otras de la malla curricular como: Análisis de texto, D.G.A Proyectos Teatrales, Lenguajes artísticos, Razonamiento Analítico, Antropología e investigación teatral.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

am. Elaborar ensayos con estructura académica.

-Realizar un análisis crítico y exposición de pensamientos, sobre herramientas teórico-filosóficas.

Evidencias
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

an. Identificar y relacionar distintos conceptos estéticos y de pensamiento contemporáneo.

-Provocar juicios propios de manera reflexiva, fundamentada sobre la creación artística y la estética.

Evidencias
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos - productos

au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.

-Aportar a la formación del artista mediante un adecuado uso de herramientas teórico-filosóficas.

Evidencias
 -Investigaciones
 -Proyectos
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos -

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Práctico. Cap 1.	"RECONFIGURACIONES ESTÉTICAS".	APORTE 1	2.5	Semana: 3 (26-SEP-16 al 01-OCT-16)
Investigaciones	Investigación: Ensayo.	"RECONFIGURACIONES ESTÉTICAS".	APORTE 1	2.5	Semana: 4 (03-OCT-16 al 08-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Práctico. Cap 2-3.	ESTÉTICA DEL TEATRO, ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA.	APORTE 2	5	Semana: 8 (31-OCT-16 al 01-NOV-16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Práctico. Cap 3-4	ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA., ESTÉTICA Y SEMIÓTICA.	APORTE 2	5	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Investigaciones	Investigación. Análisis de Estéticas Teatrales.	ESTÉTICA DEL TEATRO, ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA., ESTÉTICA Y SEMIÓTICA., PROCESOS CREATIVOS.	APORTE 3	8	Semana: 14 (12-DIC-16 al 17-DIC-16)
Reactivos	Evaluación por reactivos.	ESTÉTICA DEL TEATRO, ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA., ESTÉTICA Y SEMIÓTICA., PROCESOS CREATIVOS., "RECONFIGURACIONES ESTÉTICAS".	APORTE 3	7	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Proyectos	Proyectos. Creación de obra.	ESTÉTICA DEL TEATRO, ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA., ESTÉTICA Y SEMIÓTICA., PROCESOS CREATIVOS., "RECONFIGURACIONES ESTÉTICAS".	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Proyectos	Proyecto EF: 10 puntos. Reactivos ES: 10 puntos.	ESTÉTICA DEL TEATRO, ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA., ESTÉTICA Y SEMIÓTICA., PROCESOS CREATIVOS., "RECONFIGURACIONES ESTÉTICAS".	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ADORNO THEODOR W.	Orbis	TEORÍA ESTÉTICA	1983	978-84-7530-455-7

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GEIGER MORITZ	Argos	ESTÉTICA: LOS PROBLEMAS DE LA ESTÉTICA, LA ESTÉTICA FENOMENOLÓGICA.	1946	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ODEBRECHT RUDOLF	UNAM	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA	1942	NO INDICA
ESTRADA HERRERI MARTÍN	Herder	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA 1	1988	NO INDICA
MUKAROVSKY JAN	Gustavo Gili	ESCRITOS DE ESTÉTICA Y SEMIÓTICA DEL ARTE	1977	NO INDICA
DANTO ARTHUR	Paidós	¿QUÉ ES EL ARTE?	2013	NO INDICA
BOURRIAUD NICOLÁS	Adriana Hidalgo Editores	RADICANTE	2009	NO INDICA
ROMERO CONTENTO	Hispánica	APRECIACIÓN ESTÉTICA	1977	NO INDICA
REGULO				
CALDERARO JOSÉ D.	Paidós	DIMENSIÓN ESTÉTICA DEL HOMBRE	1961	NO INDICA
GADAMER HANS-GEORG	Editorial Tecnos	ESTÉTICA Y HERMENEÚTICA	2011	9788430943777
NAUGREITE CATHERINE	Ediciones Artes del Sur	ESTÉTICA DEL TEATRO	2004	9789813855
ZÁTONYI MARTA	Capital Intelectual	ARTE Y CREACIÓN. LOS CAMINOS DE LA ESTÉTICA.	2007	9789876140065
UBERSFELD ANN	Ediciones Cátedra/Universidad de Murcia	SEMIÓTICA TEATRAL	1989	8437608767
ECO UMBERTO	Planeta-Agostini	OBRA ABIERTA	1992	8439521685
HEIDEGGER MARTÍN	Alianza	EL ORIGEN DE LA OBRA DE ARTE. EN CAMINOS DE BOSQUE	1996	NO INDICA
FISCHER-LICHTE ERIKA	Abada Editores	ESTÉTICA DE LO PERFORMATIVO	2011	9788415289180
JANDOVÁ JARMILA. VOLEK EMIL.	Fundamentos/Universidad Nacional de Colombai	TEORÍA TEATRAL DE LA ESCUELA DE PRAGA. DE LA FENOMENOLOGÍA A LA SEMIÓTICA PERFORMATIVA.	2013	9788424512767
LETHEM JONATHAN	Tumbona Ediciones	CONTRA LA ORIGINALIADA O EL ÉXTASIS DE LAS INFLUENCIAS.	2008	9789709960143
RICOEUR PAUL	Siglo XXI y Universidad Iberoamericana.	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN.	2006	9682319552

Web

Autor	Título	Url
Ferrer Jesús Guillermo	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-88572009000100003&lang=pt
De La Vega Marta	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-88572010000100003&lang=pt
Rueda Rocío	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75502008000100002&lang=pt
Hernández Iliana	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232006000200004&lang=pt
Rubiano Elkin	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232006000200008&lang=pt
Núñez Amanda	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2010000100004&lang=pt
Argullo Rafael Y Djermanovic Tamara	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53232014000100010&lang=pt
Rodríguez Patricio	Scielo	http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812014000200011&lang=pt
Bolognesi Mario	Scielo	http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-31732002000100005&lang=pt
Díaz Santiago	Scielo	http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-02922014000500495&lang=pt
Mendoza Rubén	Scielo	http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682010000300021&lang=pt
Pereira Andrés	Scielo	http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812010000200017&lang=pt
Caberara Isabel	Scielo	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502009000100006&lang=pt
Vega Amador	Scielo	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502009000100008&lang=pt
Vega Amador	Scielo	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502009000100008&lang=pt
De La Peña Francisco	Scielo	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732008000100002&lang=pt
Godines Frida Anais	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222013000200007&lang=pt
Fajardo Carlos	Scielo	http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812010000100020&lang=pt
Hillaire Norbert	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232006000200005&lang=pt
Suárez Bianca	Scielo	http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-38412014000200005&lang=pt
Deleuze Gilles	Gep 21	https://gep21.files.wordpress.com/2010/02/deleuze-c2bfque-es-el-acto-de-creacion.pdf

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/09/2016**

Estado: **Aprobado**