



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** HAPPENING Y PERFORMANCE  
**Código:** FDI0312  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** MOSCOSO LAZO MARIA XIMENA  
**Correo electrónico:** mxmoscoso@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Un oportuno conocimiento sobre diversos lenguajes artísticos y su representación.

Impulsa al desarrollo, la creación e investigación artística, con el fin de adquirir una formación plural.

Dramaturgia, Análisis de texto, D.G.A Proyectos Teatrales, Lenguajes artísticos, Razonamiento Analítico.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**Evidencias**

**aa. Demostrar la capacidad de vivir real y sinceramente en palabra y acción, diversas situaciones imaginarias evocadas a través de la improvisación actoral.**

-Aportar a la formación del artista mediante un adecuado uso de herramientas teórico- prácticas, así como la investigación de la artes performáticas en la disciplina teatral.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

**am. Elaborar ensayos con estructura académica.**

-Realizar un análisis crítico, exposición de pensamientos y ejecución práctica sobre las herramientas estudiadas.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

**an. Identificar y relacionar distintos conceptos estéticos y de pensamiento contemporáneo.**

-Generar un acercamiento a los estudiantes sobre fenómenos culturales cotemporáneos y la exploración estética.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Capítulo I	APROXIMACIÓN A LAS VANGUARDIAS:	APORTE 1	5	Semana: 5 (10-OCT-16 al 15-OCT-16)
Trabajos prácticos - productos	Capítulo II / Capítulo III	EL PERFORMANCE Y SU VINCULACIÓN CON OTROS GÉNEROSARTÍSTICOS	APORTE 2	10	Semana: 10 (14-NOV-16 al 19-NOV-16)
Evaluación escrita	Capítulo IV	ARTE PERFORMATICO EN ACCIÓN; CONCEPTUALIZACIÓN EN EL PERFORMANCE:	APORTE 3	15	Semana: 15 (19-DIC-16 al 23-DIC-16)
Evaluación escrita	Capítulos I, II, III, IV y V	APROXIMACIÓN A LAS VANGUARDIAS; ARTE PERFORMATICO EN ACCIÓN; CONCEPTUALIZACIÓN EN EL PERFORMANCE; EL PERFORMANCE Y SU VINCULACIÓN CON OTROS GÉNEROSARTÍSTICOS, PERFORMANCE Y TEATRALIDAD:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo practico sobre los temas tratados durante todo el ciclo	APROXIMACIÓN A LAS VANGUARDIAS; ARTE PERFORMATICO EN ACCIÓN; CONCEPTUALIZACIÓN EN EL PERFORMANCE; EL PERFORMANCE Y SU VINCULACIÓN CON OTROS GÉNEROSARTÍSTICOS, PERFORMANCE Y TEATRALIDAD:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre la materia en general	APROXIMACIÓN A LAS VANGUARDIAS; ARTE PERFORMATICO EN ACCIÓN; CONCEPTUALIZACIÓN EN EL PERFORMANCE; EL PERFORMANCE Y SU VINCULACIÓN CON OTROS GÉNEROSARTÍSTICOS, PERFORMANCE Y TEATRALIDAD:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DIANA TAYLOS / MARCELA FUENTES	Fondo de Cultura Económica	ESTUDIOS AVANZADOS DE PERFORMANCE	2011	978-607-16-0631-0
PETER OSBORNE	Phaidon	ARTE CONCEPTUAL	2011	978 0 7148 61920
ROSELEE GOLDBERG	Ediciones Destino	PERFORMANCE ART, DESDE EL FUTURISMO HASTA EL PRESENTE	1996	1996 – 84-233-2687-X

#### Web

#### Software

#### Revista

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO	Lumen	HISTORIA DE LA BELLEZA	2004	84-264-1468-0
ECO, UMBERTO	Debolsillo	HISTORIA DE LA FEALDAD	2013	978-84-9989-271-9

### Web

Autor	Título	Url
No Indica	Performa	<a href="http://performa-arts.org/">http://performa-arts.org/</a>
No Indica	If I Cant Dance	<a href="http://www.ificantdance.org/About/00-IfICantDance">http://www.ificantdance.org/About/00-IfICantDance</a>
No Indica	Participación Encuentro Latinoamericano De Performance	<a href="http://www.encuentrolatinoamericanodeperformanceparticipacion.com/">http://www.encuentrolatinoamericanodeperformanceparticipacion.com/</a>
Varios autores	Cuerpo pacífico	<a href="http://www.cuerpopacifico.ec">www.cuerpopacifico.ec</a>

### Software

### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **13/10/2016**

Estado: **Aprobado**