



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES  
**Código:** FDI0105  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE  
**Correo electrónico:** midrovo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende identificar y aplicar los recursos técnicos de cámaras fotográficas de gama baja hasta la SLR, así como técnicas básicas de fotografía en diferentes situaciones.

También se trabajará en el manejo de la cámara y las técnicas fotográficas básicas como elemento del Diseño Gráfico.

Esta asignatura servirá como herramienta para la generación del portafolio académico, así como de apoyo de diseño en los talleres de proyectos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Características generales de la fotografía como imagen.
01.01.	Diferencia entre analógico y digital
01.02.	Aspectos técnicos de una cámara digital
1.2.	Necesidades básicas de la fotografía como técnica.
1.3.	Condiciones estéticas y técnicas de la fotografía.
01.03.	Los controles de una cámara digital
01.04.	Elección de la cámara
2.1.	Componentes básicos de una cámara fotográfica.
02.01.	Formatos de almacenamiento de imagen
2.2.	Diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes.
02.02.	Foco y longitud focal
02.03.	Abertura
02.04.	Velocidad del obturador

02.05.	Valores ISO
02.06.	Manipulación de imágenes
3.1.	Criterios generales de composición, regla de los tercios.
3.2.	Criterios generales sobre la percepción de las imágenes.
3.3.	Sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos.
4.1.	Fotografía descriptiva de espacios interiores.
4.2.	Fotografía de maquetas.

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.

-Identificar, recordar y relacionar las funciones básicas de una cámara digital. -Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba en base a reactivos sobre principios generales de la fotografía	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital:	APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	serie de trabajos fotográficos sobre temáticas y con rubricas particulares y afines al tema y objetivos propuestos	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital;. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías	APORTE 2	10	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajos prácticos que tienden a resolver temáticas planteadas y que cuentan con rubrica particular	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital;. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías	APORTE 3	15	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Reactivos	prueba en base a reactivos de opción múltiple sobre los contenidos teóricos y conceptuales abordados en el ciclo	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital;. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ensayo fotografico que responde a una temática particular planteada por el estudiante	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital;. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	prueba en base a reactivos sobre los contenidos teóricos y conceptuales abordados durante el ciclo	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital;. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ensayo fotográfico con un tema particular planteado por el estudiante	Anatomía y funcionamiento de una cámara digital;. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Zunzunegui Santos	Cátedra	Pensar la imagen	2003	
Präkel David	BLUME	ILUMINACION	2009	
Lacey Joël	BLUME	Guía Completa de imagen digital	2004	
Bonnici Peter	McGrawHill	Diseño con Fotografías	2000	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**