



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO  
**Código:** FDI0175  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON  
**Correo electrónico:** alarriva@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 4        |          |                      |          | 4           |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes sistemas de representación gráfica-descriptiva, para proyectar y comunicar propuestas de diseño en el espacio tridimensional.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|        |                                        |
|--------|----------------------------------------|
| 01.01. | Secciones básicas (un volumen)         |
| 01.02. | Secciones complejas (varios volúmenes) |
| 02.01. | Deshomogeneización de volúmenes        |
| 02.02. | Desarmado de conjuntos                 |
| 03.01. | Magnitudes reales                      |
| 04.01. | Un punto de fuga                       |
| 04.02. | Dos puntos de fuga                     |

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Determinar dimensiones y formas planas reales en la descripción del volumen

Evidencias

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros  
 -Trabajos prácticos - productos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

|                                                                                                                                                        |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Relacionar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Visualizar el volumen en opciones controladas variando su orientación en el triedro descriptivo                                                       | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -3. Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito                                                                                         | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

### az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

|                                                             |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                                                                              | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Análisis del modelo mediante sus proyecciones y elaboración de diferentes cortes en escalas de reducción | Cortes y secciones          | APORTE 1   | 5            | Semana: 2 (27-MAR-17 al 01-ABR-17)       |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Elaboración de cortes en modelos de mecanismos simples. Uso del color en la simbología del corte         | Cortes y secciones          | APORTE 2   | 5            | Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)       |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Consulta de modelos existentes y descripción del mismo mediante su despiece y codificación               | Axonometría explotada       | APORTE 2   | 5            | Semana: 7 (02-MAY-17 al 06-MAY-17)       |
| Trabajos prácticos - productos          | Elaboración de nuevas proyecciones de un modelo consultado por el alumno                                 | Vistas auxiliares           | APORTE 3   | 10           | Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)      |
| Reactivos                               | Aplicación de los criterios para el análisis de las medidas reales                                       | Vistas auxiliares           | APORTE 3   | 5            | Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)      |
| Trabajos prácticos - productos          | Ejercicio en clase                                                                                       | Proyecciones cónicas        | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos          | Elaboración de variantes de la perspectiva de un modelo consultado con mecanismo simple                  | Proyecciones cónicas        | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos          | Trabajos en clase de examen final y Ejercicio en clase del supletorio                                    | Proyecciones cónicas        | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                      | Editorial                  | Título                                    | Año  | ISBN |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|------|------|
| Clifford, Martín           | Limusa                     | Dibujo técnico básico                     | 1991 |      |
| French, Thomas             | Blume                      | Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares | 2010 |      |
| Izquierdo A, Fernando      | Dosar                      | Geometría Descriptiva                     | 1979 |      |
| Muradás, Alfredo           | Universidad Iberoamericana | Manual de perspectiva medida              | 1994 |      |
| Di Pietro, Donato          | Alcina                     | Geometría Descriptiva                     | 1985 |      |
| Geseck, Frederick          | Pearsons Educacion         | Dibujo y Comunicación Gráfica             | 2006 |      |
| Giescke, Frederick y otros | Pearson Educación          | Dibujo y comunicación Gráfica             | 2006 |      |
| Marín, José Luis           | Trillas                    | Auxiliares de ambientación                | 1993 |      |

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**