



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO
Código: FDI0175
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: SARA VIA VARGAS ARIOLFO DANILO
Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes sistemas de representación gráfica-descriptiva, para proyectar y comunicar propuestas de diseño en el espacio tridimensional.

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Secciones básicas (un volumen)
01.02.	Secciones complejas (varios volúmenes)
02.01.	Deshomogeneización de volúmenes
02.02.	Desarmado de conjuntos
03.01.	Magnitudes reales
04.01.	Un punto de fuga
04.02.	Dos puntos de fuga

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.

-Determinar dimensiones y formas planas reales en la descripción del volumen

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Relacionar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Visualizar el volumen en opciones controladas variando su orientación en el triedro descriptivo

productos

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-3. Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	lamina A3	Cortes y secciones	APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	lamina A3	Cortes y secciones	APORTE 2	5	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Lamina A3	Axonometría explotada	APORTE 2	5	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	lamina a3	Vistas auxiliares	APORTE 3	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	lamina A3	Proyecciones cónicas	APORTE 3	5	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Reactivos	prueba de reactivos	Axonometría explotada, Cortes y secciones, Proyecciones cónicas, Vistas auxiliares	APORTE 3	5	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final proyección conica y axonometría explotada de un conjunto	Axonometría explotada, Cortes y secciones, Proyecciones cónicas, Vistas auxiliares	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ejercicio practico en clase	Axonometría explotada, Cortes y secciones, Proyecciones cónicas, Vistas auxiliares	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ejercicio practico en clase	Axonometría explotada, Cortes y secciones, Proyecciones cónicas, Vistas auxiliares	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	para este aporte se tomara en cuenta la nota obtenida en el trabajo final	Axonometría explotada, Cortes y secciones, Proyecciones cónicas, Vistas auxiliares	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Clifford, Martín	Limusa	Dibujo técnico básico	1991	
French, Thomas	Blume	Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares	2010	
Izquierdo A, Fernando	Dosar	Geometría Descriptiva	1979	
Muradás, Alfredo	Universidad Iberoamericana	Manual de perspectiva medida	1994	
Di Pietro, Donato	Alcina	Geometría Descriptiva	1985	
Geseck, Frederick	Pearsons Educacion	Dibujo y Comunicación Gráfica	2006	
Giescke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación Gráfica	2006	
Marín, José Luis	Trillas	Auxiliares de ambientación	1993	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**