



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental
1.01.	Generalidades, medioambiente
1.1.	Introducción a la problemática medioambiental.
01.01.	Introducción a la problemática medioambiental
01.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador
1.2.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador.
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador
1.02.	Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local
1.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental
01.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental
1.3.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental.
02.01.	Introducción a la problemática tecnológica
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica
2.1.	Introducción a la problemática tecnológica.

2.01.	Medios óptimos de confección en el medio local
2.2.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quienes?.
2.02.	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?
02.02.	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?
3.1.	Introducción a la problemática social, ¿qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?.
3.01.	Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local
3.01.	Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?
03.01.	Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?
3.2.	Concepto de inclusión, ¿de dónde viene y a qué refiere?.
3.02.	Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere?
03.02.	Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere?
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías
3.3.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías.
03.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías
04.01.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.
4.1.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales..
4.01.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.
4.2.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica.
04.02.	inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica
4.02.	inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica
04.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis
4.3.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis.
5.1.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto.
05.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto
5.2.	Revisión de contenidos generales.
5.02.	Revisión de contenidos generales
05.02.	Revisión de contenidos generales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.

-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.

-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.

-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemática medioambiental	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 5 (17-ABR-17 al 22-ABR-17)
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemáticas, social, económica y tecnológica	Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Entrega y exposición de trabajos de indagación.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de indagación sobre problemática social justificada	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.	APORTE 3	15	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gobierno del Ecuador / Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo	NO INDICA	Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017	2013	
Gobierno del Ecuador / SENPLADES	NO INDICA	Agenda Zonal para el Buen Vivir 6	2010	
CHAVES, Norberto	Gustavo Gili	El oficio de diseñar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan	1988	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILLI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS PARA LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, EDGAR Y OTROS	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPE)	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y pr	2005	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
Gobierno del Ecuador / Consejo Sectorial de la Producción	NO INDICA	Agenda para la Transformación Productiva	2010	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y ...	2005	
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comunicación Visual	1979	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
EDWARD DE BONO	Paidós.	SIMPLICIDAD. (UDA-BG 69520)	2013	NO INDICA
BENGOA GUILLERMO.	Módulo Postgrados UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN	2007	no tiene
Joaquim Viñolas Marlet	Blume	Diseño ecológico : hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza	2005	

Web

Autor	Título	Url
- Kottak, Conrad Phillip.	Antropología Cultural	www.mhe.es/kottak5 . http://wwwmhhe.com/kottak-cultural9 .

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**