



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** PATRIMONIO CULTURAL II  
**Código:** FLC0283  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** CHACA ESPINOZA RONAL EDISON  
**Correo electrónico:** rchaca@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FLC0279 Materia: PATRIMONIO CULTURAL I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia pretende cubrir la cronología cultural ecuatoriana desde el periodo Precolombino hasta la Independencia; así como aproximará al estudiante al conocimiento de los organismos reguladores del patrimonio cultural, las declaratorias, normativas legales y sus requerimientos para ser considerados como tales.

La asignatura es importante porque permite al estudiante valorar el patrimonio cultural material e inmaterial en sus diversas manifestaciones tanto a nivel nacional como internacional, del mismo modo vinculará el valor simbólico del patrimonio en su contexto histórico.

Los temas desarrollados se articulan con asignaturas tales como: Geografía Turística del Ecuador, Realidad Socioeconómica, Nuevas Alternativas de Turismo, entre otras que estudian la riqueza cultural de nuestros pueblos y sus manifestaciones.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Periodo Precolombino
1.2.	Colonia
1.3.	Independencia
2.1.	LA UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)
2.2.	INPC (Instituto Nacional de Patrimonio cultural)
2.3.	Salida de Observación
2.4.	ICOMOS (Consejo Internacional de monumentos y sitios)
2.5.	Ministerio de patrimonio y el de cultura
3.1.	Procedimientos para la declaratoria de un bien patrimonial
3.2.	Beneficios de la declaratoria de patrimonio cultural.
3.7.	Responsabilidades y derechos adquiridos en destinos que guardan bienes patrimoniales.
3.8.	Sanciones referente s a una gestión inadecuada del patrimonio.

4.1.	Análisis de casos exitosos en la gestión del patrimonio cultural.
4.2.	Bienes patrimoniales inmaterial
4.3.	Bienes patrimoniales material
4.4	Salida de Observación

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### af. Reconoce los principales procesos históricos del país contextualizados en su tiempo y espacio.

-Establece la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleoindio hasta la Colonia

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Informes  
-Trabajos prácticos - productos

##### ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico.

-Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Informes  
-Trabajos prácticos - productos

##### bj. Adopta la normativa internacional y nacional sobre la protección y salvaguarda de bienes patrimoniales, con sus diferentes tipologías en el desempeño de sus actividades profesionales.

-Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Informes  
-Trabajos prácticos - productos

##### bk. Propone políticas de manejo del patrimonio para garantizar la supervivencia del mismo y a la vez utilizarlo como recurso para el desarrollo turístico.

-Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Informes  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informes sobre la importancia del patrimonio en la actividad turística		APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Evaluación escrita	Examen Interciclo		APORTE 2	10	Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Exposiciones sobre la temática del patrimonio y su incidencia en el turismo		APORTE 3	10	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Informes	Informes relacionados con el patrimonio inmaterial		APORTE 3	5	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Evaluación oral	Examen Final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación oral	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Malo, claudio	Cidap UDA	Arte y Cultura Popular	2006	
Aguilar Criado E	Minerva	¿Patrimonio etnológico e inventarios para conocer, inventarios para intervenir?	1999	
Pastor Alfonso, M.J.	banco Central	¿Historia y actualidad de los museos etnográficos en España?	2000	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2017**

Estado: **Aprobado**