UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE
Código: FDI0289
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: LOJA LLIVISACA CARLOS ENRIQUE
Correo electrónico: celoja@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0281 Materia: DESARROLLO, GESTIÓN, ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS I

2. Descripción y objetivos de la materia

Se abordará las partes constituvas del ciclo de vida de un proyecto, desde la idea, hasta el diseño definitivo

Esta asignatura es trascendental para la práctica artística profesional, el manejo de presupuestos, la justificación de proyectos y la solvencia en las propuestas, son elementos imprescindibles para sostener una actividad sostenible y sustentable en el teatro.

Se articula con las materias de: Dirección, Investigación, y diseño de tesis

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	¿Qué es un proyecto?
01.02.	Los proyectos y las organizaciones
01.03.	Condiciones para la gestión de proyectos
02.01.	Antecedentes y punto de partida
02.02.	Visión estratégica
02.03.	La noción de campo cultural
02.04.	Fases del ciclo de vida de los proyectos
03.01.	Diagnóstico e identificación de problemática
03.01.01.	Árbol de problemas y de objetivos
03.01.02.	Conversión de árbol de problemas a árbol de objetivos
03.02.	Determinación de causas y efectos del problema
03.03.	Elementos contextuales
03.03.01.	Destinatarios

03.03.02.	Dinámica territorial (barrio, comunidad, parroquia)
03.03.03.	Dinámica sectorial (Danza, teatro, música, etc.)
04.01.	Nombre del proyecto
04.02.	Definición de objetivos general y específicos
04.03.	Fundamentación o justificación
04.04.	Descripción (Descripción, Localización, Participantes)
04.05.	Actividades y metas
04.05.01.	Cronograma
04.05.02.	Recursos
04.05.03.	Equipo humano
04.05.04.	Recursos materiales
04.05.05.	Recursos financieros
04.05.06.	Posibles ejecutores y responsables

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ao. Sustentar una propuesta pertinente que sea factible en el contexto local.	
-Justificar la pertinecia de un proyecto teatral	-Informes -Investigaciones -Proyectos
ap. Generar una metodología de trabajo en base a una organización	
-Organizar un proyecto cronológica y económicamente	-Informes -Investigaciones -Proyectos
au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.	
-Diseñar un proyecto teatral basado en un estudio de prefactibilidad y factibilidad de acuerdo al entorno	-Informes -Investigaciones -Proyectos
av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión	
-Redactar un proyecto teatral sin faltas ortográficas y gramaticales, mantener un orden y claridad en la propuesta	-Informes -Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Análisis de modelos de gestión, diseño de ante proyecto	La gestión por medio de proyectos	APORTE 1	5	Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17)
			APORTE 1		
Informes	Diseño de Ante Proyecto	Concepto de proyecto cultural	APORTE 2	10	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
			APORTE 2		
Proyectos	Diseño de Proyecto	Fase 1: Identificación y diseño del proyecto	APORTE 3	15	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
			APORTE 3		
Investigaciones	Exposición de Proyectos	Fase 2: Formulación y elaboración de proyectos	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
			EXAMEN		
Investigaciones	Exposición de Proyectos	Fase 2: Formulación y elaboración de proyectos	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nassir Sapag Chain	Mc Graw Hill	Preparación y evaluación de proyectos	2014	
Enrique Santos	UDA	Proyectos culturales	2001	
Andy Bruce ; Ken Langdon	Talleres de Ediecuatorial	Cómo gestionar sus proyectos : Cumpla sus fechas límite y logra sus metas	2006	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado