



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ÉTICA PROFESIONAL Y DERECHOS DE AUTOR
Código: FDI0321
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: TORRES ORELLANA ENMA KAMILA
Correo electrónico: ektorres@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor, pretende cubrir las herramientas de análisis del entorno organizacional en base a cada uno de los principios de ética profesional, así como la legislación que regula los Derechos de Autor. Hoy no se puede concebir a la sociedad sin pensar en derechos de autor, nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; tan importante es el desarrollo de esta materia que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor es de gran importancia en el área de especialización, proporciona el elemento necesario para desarrollar en el futuro profesional la capacidad de identificar los valores reflejados en sus propios sentimientos y formar actitudes morales para la toma de sus decisiones como profesional y como hombre ciudadano desarrollado y formado plenamente.

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor, se vincula con la formación integral del futuro artista profesional, ya que tendrá las herramientas necesarias para ejecutar las materias estudiadas como Desarrollo, Gestión, Administración de Proyectos, Pensamiento Contemporáneo, Crítica Teatral Publicidad, y antropología escénica e investigación teatral.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Etimología
01.02.	Etica
01.03.	Moral
01.04.	Diferencias entre ética y moral
02.01.	Valores
02.02.	Tipos de valores
02.03.	Relación entre valores
03.01.	Valores del artista
03.02.	Etica de la función artistica
04.01.	La propiedad intelectual frente al ser humano

04.02.	Los derechos de autor
04.03.	De las obras de artes plásticas y de otras obras
05.01.	Derechos humanos
05.02.	Derechos de propiedad intelectual
05.03.	La constitución del Ecuador
05.04.	Instituciones
06.01.	De los artistas, interprete y ejecutante
06.02.	De los delitos y penas
06.03.	De la tutela administrativa de los derechos de propiedad intelectual
07.01.	Estudios de caso
07.02.	Deberes y obligaciones en relación al montaje de una obra artística en el contexto nacional

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión

-Demostrar la capacidad de sostener un cuestionamiento teórico y práctico en los niveles de oralidad y escritura

-Informes
-Resolución de ejercicios, casos y otros

ax. Identificar principios que norman la propiedad intelectual y los derechos de autor.

-Conocer el conjunto de normas jurídicas y principios que afirman los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por la creación de una obra ya sea artística, literaria, musical, científica, etc.

-Informes
-Resolución de ejercicios, casos y otros

ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral.

-Analizar y aplicar normas jurídicas sobre una obra de creación escénica.

-Informes
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informes de lectura	Axiología, Etimología	APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ensayo y debate	Acción y ética artística, La propiedad intelectual	APORTE 2	10	Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo: análisis de caso. Presentación oral y escrita	De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo, Marco normativo Nacional e Internacional	APORTE 3	15	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Examen final	Acción y ética artística, Axiología, De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo, Etimología, La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Examen	Acción y ética artística, Axiología, De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo, Etimología, La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Corporación de estudios y publicaciones	Corporación de estudios y publicaciones	Ley de derechos de auto	1987	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CASADO, LAURA	Valleta Ediciones S.R.L.	MANUAL DE DERECHOS DE AUTOR	2005	950-743-251-5
JOSÉ FERNÁNDEZ, AUGUSTO HORTAL	Universidad Pontificia de Comillas	ÉTICA DE LAS PROFESIONES	1993	84-330-1718-7
Juan Morales Ordóñez	UDA	Ética y Sociedad	2011	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**