



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 6	Nivel:	6
Código:	FDI0103	Distribución de horas.	
Paralelo:	A		
Periodo :	Marzo-2017 a Julio-2017		
Profesor:	PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO		
Correo electrónico:	gerperez@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Código: FDI0102 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Expresión Gráfica y Representación VI es una materia teórico-práctica donde los estudiantes desarrollarán dibujos arquitectónicos a más de representaciones fotorealistas, ambos con un alto nivel y con la expresión propia de una publicación impresa o digital. Se trabajará sobre una base común donde cada estudiante ubicará su proyecto personal. Se revisarán nuevas herramientas tecnológicas que ayuden al estudiante para este propósito. Se realizará una publicación con la síntesis de todos los proyectos que se desarrollen para lo cual se deberá diagramar y ordenar los proyectos en base a un formato establecido.

La expresión gráfica implica el conocimiento de las técnicas gráficas, analógicas y digitales, de modo que el dibujo arquitectónico sea tan solvente como para guiar el desarrollo del diseño arquitectónico, desde la fase conceptual hasta la fase de propuesta materializada y construida. Por esto, no es simplemente un medio o herramienta para comunicar una idea, sino que constituye la realidad arquitectónica futura de una obra.

Esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos VI. En esta última etapa se profundizará en los conocimientos adquiridos y la difusión y publicación de los proyectos realizados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Fotografía
01.02.	Investigación
01.03.	Bocetos
02.01.	Módulos
02.02.	Recursos gráficos
03.01.	Dibujo arquitectónico proyecto
04.01.	Emplazamiento , dibujo de entorno
04.02.	Renders
05.01.	Publicación
05.02.	Entrega final

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

-Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica por medio de herramientas digitales.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-3. Dibujar, fotografiar, renderizar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónico para solventar las necesidades de un proceso constructivo y la relación del objeto arquitectónico con el entorno

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM, y el software necesario para la generación de imágenes fotorealistas

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	ENTREGA: INVESTIGACION (PROYECTOS COLOMBIA).		APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA: PROYECTO EJECUTIVO REDIBUJO EN COMPUTADORA (PROYECTOS COLOMBIA)		APORTE 2	20	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA: DIBUJO TERRENO Y ENTORNO DE PROYECTO DE TALLER VI (ANÁLISIS DE SITIO)		APORTE 3	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA DIGITAL DE ANTEPROYECTO / PUBLICACION A4 VERTICAL PROYECTO TALLER		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	RECAPITULACION DE CONTENIDOS.		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GASTÓN, CRISTINA y ROVIRA, TERESA.	Ediciones UPC	"El Proyecto Moderno, Pautas de Investigación. del diseño"	2007	
Porter, Tom	Gustavo Gili	Diseño; técnicas gráficas	1992	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**