



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

Materia:	HISTORIA DEL ARTE 2	Nivel:	2
Código:	FDI0128	Distribución de horas.	
Paralelo:	A, B		
Periodo :	Marzo-2017 a Julio-2017		
Profesor:	HERAS BARROS VERONICA CRISTINA		
Correo electrónico:	vheras@uazuay.edu.ec		

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0127 Materia: HISTORIA DEL ARTE 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de carácter teórico, aborda desde el Renacimiento hasta el siglo XIX. Aporta a la formación del profesional con una mirada integral de períodos históricos importantes. Se busca: Abordar desde un sentido histórico crítico el desarrollo del arte de distintas etapas, desde el Renacimiento hasta las Vanguardias del siglo XIX. Formar un sustento histórico crítico de estas etapas históricas para crear bases importantes para el desarrollo y sustento de los proyectos arquitectónicos. Consolidar bases claras en los estudiantes para identificar diferentes períodos históricos y sus principales características urbano-arquitectónicas.

El análisis de las múltiples variables de la creación humana a través del arte permitirá al estudiante de Arquitectura, tener una visión amplia de los procesos socio-culturales y estéticos, en los que el ser humano ha creado formas particulares de entender su entorno y su período histórico. Aporta a la formación de un profesional con una mirada integral del arte en los que el ser humano ha creado formas particulares de entender su entorno construido y monumentos arquitectónicos

El curso se construye sobre el nivel uno de Historia del Arte, y permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Cuattrocento. Contexto y sus características urbanas
01.02	Cuattrocento. Arquitectura monumental (Iglesias)
01.03.	Cuattrocento. Arquitectura residencial (Palacios)
01.04.	Cinquecento. El renacimiento en transición (El Renacimiento fuera de Italia)
02.01.	Contexto histórico y sus características urbanas
02.02.	Arquitectura Barroca. Sus características e impacto
02.03.	Arquitectura Rococó. Sus características e impacto
03.01.	Contexto histórico y sus características urbanas
03.02.	Arquitectura racional. Sus características e impacto
03.03.	El eclecticismo. Sus características e impacto
03.04.	La revolución y la Arquitectura. Sus características e impacto

04.01.	Contexto histórico y sus características urbanas
04.02.	Arquitectura, sus características e impacto
05.01.	Realismo
05.02.	Impresionismo
05.03.	Expresionismo
05.04.	Futurismo
05.05.	Dadaísmo
05.06.	Simbolismo

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar valores estéticos y artísticos presentes en la arquitectura, como un referente propositivo

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

##### aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

- Identificar las características de las principales etapas del Arte Occidental, desde lo Románico hasta lo contemporáneo

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Relacionar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción artística

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

##### ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Aplicar conocimientos de la historia del arte para realizar ensayos teóricos con estructura académica

-Evaluación escrita  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de una línea de tiempo general desde el Renacimiento hasta las Vanguardias	Arquitectura del Renacimiento	APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Evaluación escrita	Evaluación escrita en base a los contenidos revisados en clase	Arquitectura Barroca y Rococó	APORTE 2	10	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Investigaciones	Investigación y desarrollo de un ensayo sobre las vanguardias	Neoclasicismo y Romanticismo, Vanguardias	APORTE 2	7	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Reactivos	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados en clase	Neoclasicismo y Romanticismo, Vanguardias	APORTE 3	8	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados durante todo el ciclo	Arquitectura Barroca y Rococó, Arquitectura del Renacimiento, Arquitectura entre 1720-1800, Neoclasicismo y Romanticismo, Vanguardias	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados durante el ciclo.	Arquitectura Barroca y Rococó, Arquitectura del Renacimiento, Arquitectura entre 1720-1800, Neoclasicismo y Romanticismo, Vanguardias	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner	Barcelona : Gustavo Gili	Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado	2008	978-84-252-1700-5

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

Autor	Título	Url
Asignatura: Vanguardias artísticas	LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS HISTÓRICAS – OTRAS TENDENCIAS RECIENTES –	<a href="http://www.um.es/aulasenior/saavedrafajardo/trabajos/vanguardias.pdf">http://www.um.es/aulasenior/saavedrafajardo/trabajos/vanguardias.pdf</a>
RedHistoria	Las vanguardias artísticas históricas	<a href="http://redhistoria.com/las-vanguardias-artisticas-historicas/#.WMjGQfk182w">http://redhistoria.com/las-vanguardias-artisticas-historicas/#.WMjGQfk182w</a>

#### Software

---

#### Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**