



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2	Nivel:	2
Código:	FDI0099	Distribución de horas:	
Paralelo:	B		
Periodo :	Marzo-2017 a Julio-2017		
Profesor:	CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO		
Correo electrónico:	scarvajal@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Código: FDI0098 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Establecidas las bases teóricas y técnicas del dibujo arquitectónico se profundizará en la práctica; se explorará la aplicación de diferentes técnicas para expresión de los proyectos y el uso de diversos materiales.

La finalidad de esta materia consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de comunicar un proyecto determinado con la mayor claridad posible; las finalidades pueden ser múltiples, académicas, didácticas u otras.

En el presente semestre se busca recurrir a modelos paradigmáticos dentro de la historia de la arquitectura para familiarizar al alumno con las problemáticas de la disciplina arquitectónica y buscar una conexión coherente con las cátedras de historia, taller y maquetaría.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Boceto/Fotografía/Levantamiento Urbano Arquitectónico
2.1	Fundamentos, prácticas y ajustes. / Redibujo Obra Visitada / Obra nueva
3.1	Fundamentos, encuadre y elección de vistas. Prácticas básicas / Dos puntos de fuga / Un punto de fuga / Interior / Sombras, ambientación y complementos / Aplicación / Bocetos
4.1	Preparación entrega de taller

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

-1. Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica -Trabajos prácticos - productos

-2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica -Trabajos prácticos - productos

al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.

-3. Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos -Trabajos prácticos - productos

-4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos" -Trabajos prácticos - productos

-4. Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos

Evidencias

productos

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-5. Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico

-Trabajos prácticos - productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-6. Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos

-Trabajos prácticos - productos

-7. Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	1: DOCUMENTACION / Boceto/Fotografía/Levantamiento Urbano Arquitectónico / Entrega 5Pts	DOCUMENTACION	APORTE 1	10	Semana: 2 (27-MAR-17 al 01-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	2: DIBUJO ARQUITECTONICO / Fundamentos, prácticas y ajustes. (Redibujo-Obra Visitada) Entrega 5 Pts 3	DOCUMENTACION	APORTE 2	10	Semana: 7 (02-MAY-17 al 06-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	3: PERSPECTIVA CONICA / Fundamentos, encuadre y elección de vistas. Prácticas básicas / Dos puntos de fuga / Un punto de fuga / Interior / Sombras, ambientación y complementos / Aplicación / Bocetos Entrega 5Pts 5	PERSPECTIVA CONICA	APORTE 3	10	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final taller	DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	esquicio redibujo de un proyecto	DIBUJO ARQUITECTONICO RECAPITULACION, PERSPECTIVA CONICA	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A	'Dibujo a mano alzada para arquitectos.' del diseño	2007	
Lidwel, Willian	Blume	Principios universales de diseño	2010	
Ching, Frank	Van Nostrand Reinhold	Drawing, a creative process	1990	
Canal, María Fernanda	parramon ediciones	dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Marin De L'Hotellerie, Jose Luis	TRILLAS	Croquis a lapiz del paisaje rural y urbano	1996	
Marín De L'Hotellerie, José Luis		'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'	2003	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	
Canal, María Fernanda	parramon ediciones	dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Ching, Frank.	Gustavo Gili	'Manual del dibujo arquitectónico.'	1992	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**