



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES  
**Código:** FDI0177  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON  
**Correo electrónico:** alarriva@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0172 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, está orientada al conocimiento y desarrollo de diferentes sistemas de representación gráfico-técnica, como base de la instrumentación técnica para el proyecto de diseño interior.

Es importante porque permite que el estudiante comprenda la estructura del espacio interior para su posterior análisis e intervención, partiendo de la representación de los datos arquitectónicos que se representarán mediante códigos y símbolos normalizados.

Se articula con el resto de asignaturas del área de Representación y con las de Diseño porque constituye el lenguaje gráfico obligatorio para la definición de las propuestas de intervención. Se relaciona, también, con las asignaturas de Tecnología y Producción, porque permite representar la materialidad prevista en las propuestas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Croquis y registro de datos.
1.2.	La escala, el formato, las simbologías.
1.3.	Las proyecciones y los cortes.
2.1.	Criterios básicos del sistema axonométrico en la arquitectura.
2.2.	La escala y las simbologías.
2.3.	Los elementos arquitectónicos: pisos, tabiques y cielorrasos.
3.1.	El sistema de la perspectiva cónica: el plano del cuadro y los puntos de fuga.
3.2.	La perspectiva con uno, dos y tres puntos de fuga.
3.3.	Las sombras proyectadas en la ambientación de la perspectiva.
4.1.	La perspectiva con un punto de fuga.
4.2.	La perspectiva con dos puntos de fuga.
4.3.	La ambientación de la perspectiva: Las sombras proyectadas, el color y la figura humana.

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.

-Conocer los diferentes códigos, técnicas y formas de representación y su relación con el espacio arquitectónico.	-Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Registrar a través de diversas formas las características del espacio interior existente.	-Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.

-1. Conocer los diferentes códigos, técnicas y formas de representación y su relación con el espacio arquitectónico.	-Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Registrar a través de diversas formas las características del espacio interior existente.	-Prácticas de campo (externas) -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Prácticas de campo (externas)	Registro de información de un ambiente existente mediante croquis y planos	El relevamiento y las proyecciones de espacios arquitectónicos: plantas, elevaciones y cortes de una vivienda.	APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de cortes desplazados y axonometrías de un ambiente relevado	La Axonometría de espacios arquitectónicos.	APORTE 2	10	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Reactivos	Análisis de las condiciones de la perspectiva en la representación del volumen	La perspectiva cónica de volúmenes geométricos.	APORTE 3	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de variantes de la perspectiva por la ubicación del plano del cuadro de un espacio interior planificado	La perspectiva cónica de espacios interiores.	APORTE 3	10	Semana: 13 (12-JUN-17 al 17-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicaciones de recursos de ambientación en la perspectiva de un ambiente planificado	La perspectiva cónica de espacios interiores.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio en clase	La perspectiva cónica de espacios interiores.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio en clase	La perspectiva cónica de espacios interiores.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Diseño de interiores: Un manual	2011	
Delgado Yanes, Magaly	Parramón	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2009	
Grimley, Chris	Gustavo Gili	Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores	2009	
Plunkett, Drew	Parramón	Diseño de Interiores, Técnicas de ilustración	2009	
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**