



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES
Código: FDI0094
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: BURBANO CARVALLO CESAR JOSE
Correo electrónico: c Burbano@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0091 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque proporciona el conocimiento y destreza del dibujo, que es un instrumento básico para la práctica de la proyección del espacio interior.

Esta asignatura de carácter práctico, se centra en la fase del proyecto en el proceso de la representación, para lograr gráficos de calidad. Se fortalece la práctica del dibujo rápido en las etapas de creación y en las de presentación de proyectos, a través de la ejecución de bocetos de espacios interiores existentes y prefigurados.

Se relaciona con el resto de asignaturas del área de Representación y con las de Diseño en las que se aplican los conocimientos y destrezas aprendidas en esta asignatura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Ejercicios aplicando la perspectiva tanto en espacios interiores como al exterior.
1.2.	Ejercicios de aplicación utilizando la técnica del grafito y plumilla.
2.1.	Estudio con luz natural y artificial.
2.2.	Principios elementales de la composición, proporción, escala, etc.
2.3.	Perspectiva de la sombra y formas de expresar en el dibujo.
2.4.	Ejercicios de aplicación utilizando la técnica del lápiz a color y con pinceles.
3.1.	Dibujo de mobiliario y elementos complementarios.
3.2.	Estudio del monigote (figura humana) como elemento de proporción y escala.
3.3.	Técnicas húmedas, acrílico, acuarela y tintas.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.

Evidencias

-Bocetar con destreza y calidad, en las fases de creación y presentación o comunicación de la idea y el proyecto.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Bocetar con destreza y calidad, en las fases de creación y presentación o comunicación de la idea y el proyecto.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Experimentar las posibilidades de algunas técnicas de representación para su aplicación mixta en el boceto.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio práctico realizado en aula y en casa.	Dibujo con modelos al natural y de gráficos (reproducción)	APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios prácticos realizados en aula y en exteriores.	Luz, sombra aplicando la perspectiva cónica	APORTE 2	10	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios prácticos realizados en aula y en exteriores.	Dibujo sobre elementos del espacio interior	APORTE 3	15	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios prácticos realizado en aula y en exteriores sobre 10 puntos y un ejercicio final como examen sobre 10 puntos.	Dibujo con modelos al natural y de gráficos (reproducción), Dibujo sobre elementos del espacio interior, Luz, sombra aplicando la perspectiva cónica	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios prácticos realizados en aula y en exteriores se mantiene la nota. Ejercicio final en aula se califica sobre 10 puntos.	Dibujo con modelos al natural y de gráficos (reproducción), Dibujo sobre elementos del espacio interior, Luz, sombra aplicando la perspectiva cónica	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
H.Jacoby	GG	El dibujo de los arquitectos	1971	
Parramón Ediciones	Parramón	Curso completo de dibujo y pintura	1999	
H.Jacoby	GG	El dibujo de los arquitectos	1971	
J. De S. Agaró	L.E.D.A.	Composición artística	1980	

Web

Autor	Título	Url
Antonio Cuesta	Perspectiva Cónica	http://biblio.iesalonsoquesada.org/dibujo/1bachillerato/APUNTES%20E%20DIBUJO/CONICA.PDF

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**