UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES
Código: FDI0105
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE
Correo electrónico: midrovo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de la fotografía como instrumento de registro para la comprensión y representación del espacio interior.

Es importante porque permite que el estudiante tenga una herramienta más para registrar, analizar, representar y comprender los espacios interiores.

Se vincula directamente con las materias de Diseño como herramienta de análisis y representación de espacios interiores para el proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Características generales de la fotografía como imagen.
01.01.	Diferencia entre análogo y digital
01.02.	Aspectos técnicos de una cámara digital
1.2.	Necesidades básicas de la fotografía como técnica.
1.3.	Condiciones estéticas y técnicas de la fotografía.
01.03.	Los controles de una cámara digital
01.04.	Elección de la cámara
2.1.	Componentes básicos de una cámara fotográfica.
02.01.	Formatos de almacenamiento de imagen
2.2.	Diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes.
02.02.	Foco y longitud focal
02.03.	Abertura
02.04.	Velocidad del obturador

02.05.	Valores ISO
02.06.	Manipulación de imágenes
3.1.	Criterios generales de composición, regla de los tercios.
3.2.	Criterios generales sobre la percepción de las imágenes.
3.3.	Sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos.
4.1.	Fotografía descriptiva de espacios interiores.
4.2.	Fotografía de maquetas.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Conocer y utilizar el recurso fotográfico para relacionarlo con la problemática de la comprensión y representación del espacio interior.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Manejar de forma eficiente una cámara fotográfica para utilizarla como instrumento de representación.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	preuba en base a reactivos de opción múltiple sobre principios generales de la fotografía.	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	serie de trabajos fotgráficos sobre temáticas y con rubricas particulares y afines al tema y objetivos propuestos	Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características, técnica y su manejo.	APORTE 2	10	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajos prácticos que tienden a resolver temáticas particulares planteadas en función de la carrera y que cuentan con rubricas especificas a cada uno de ellos.	Criterios de presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características, técnica y su manejo.	APORTE 3	15	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Reactivos	prueba en base a reactivos sobre contenidos teóricos y conceptuales abordados durante el ciclo	Criterios de presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características, técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ensayo fotográfico que responde a resolver una problemática planteada por el estudiante	Criterios de presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características, técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	prueba en base a reactivo sobre contenidos teóricos y conceptuales abordados durante el ciclo	Criterios de presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características, técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	ensayo fotográfico sobre una temática planteada por el estudiante	Criterios de presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características, técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lacey Joël	BLUME	Guía Completa de imagen digital	2004	
Bonnici Peter	McGrawHill	Diseño con Fotografías	2000	
ZUNZUNEGUI SANTOS	Cátedra	PENSAR LA IMAGEN	2003	84-376-0815-5

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/03/2017

Estado: Aprobado