



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TÉCNICAS TEXTILES BÁSICAS  
**Código:** FDI0207  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN  
**Correo electrónico:** ctrelles@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico - práctico se conocen los principios básicos de la materia prima y se manipulan los instrumentos y equipo textil y de costura.

Se vincula directamente con las materias de tecnología y producción y patronaje en sus distintos niveles.

Es importante porque da al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica de los textiles.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Costuras a mano.
1.02.	Costuras en máquina.
2.01.	Fibras Naturales: Animales, vegetales, minerales. Características, propiedades, usos.
2.02.	Fibras Artificiales y Sintéticas: Polímeros naturales, sintéticos y no polímeros. Características, propiedades, usos.
3.01.	Hilado Artesanal: Procesos.
3.02.	Hilado Industrial: Procesos.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Conocer, diferenciar y aplicar las costuras a mano y a máquina

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros  
 -Trabajos prácticos - productos

-Conocer e identificar las fibras textiles.

-Reactivos  
 -Resolución de ejercicios, casos y otros

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-Trabajos prácticos -  
productos

-Conocer el proceso industrial de hilatura.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios,  
casos y otros  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Conocer y experimentar el proceso artesanal de hilatura para su aplicación en el diseño de hilos.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios,  
casos y otros  
-Trabajos prácticos -  
productos

### ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Conocer, diferenciar y aplicar las costuras a mano y a máquina.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios,  
casos y otros  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Conocer y experimentar el proceso artesanal de hilatura para su aplicación en el diseño de hilos.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios,  
casos y otros  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Prueba de costura en máquina de coser recta. Enhebrado y fidelidad con un patrón preestablecido.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 1	2	Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Prueba de costuras a máquina, sea en recubridora u overlock. Enhebrado y costura.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 1	3	Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Todo lo aprendido hasta el momento.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 2	2	Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de costuras a mano.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 2	3	Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Fibrología. 1era. parte.	Fibrología	APORTE 2	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Fibrología 2da. parte.	Fibrología	APORTE 3	5	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Hilatura.	Hilatura	APORTE 3	5	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Muestrario de hilos industriales y artesanales-experimentales.	Hilatura	APORTE 3	5	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Reactivos	Prueba de conocimientos, de todos los temas, en base a reactivos.	Costuras a mano y máquina., Fibrología, Hilatura	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Enhebraado y costura de recta y overlock ó recubridora.	Costuras a mano y máquina.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba de conocimientos de todos los contenidos, en base a reactivos.	Costuras a mano y máquina., Fibrología, Hilatura	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Nota obtenida en examen final de enhebrado y costura.	Costuras a mano y máquina.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gillow Jhon, Sentance Bryan	Nerea	Tejidos del mundo	2000	
Creative Publishing International	Creative	El ABC de la Costura	1984	
Grupo Noriega Editores	Limusa	Teoría de los Hilados	1999	
Fourné Franz.	Hanser and Gardner	Synthetic Fibers	1999	
Barrera, Tomás	Universidad Iberoamericana	Tecnología del Tejido de Punto	1995	
Leidinger, Otto	Pontifice Universidad Católica del Perú	Procesos industriales: Industria Textil	1997	
Billmeyer, Fred	Reverté	Ciencia de los polímeros	1975	
Ministerio de Educación y Ciencia	Anele	Confección: Grado Medio	1994	
Baigol, Pilar	Idea Books	Tejidos de hilo, manufactura de tejidos	1991	
Marsal Feliu.	UPC	Proyectación de Hilos	1997	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**