



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PATRONAJE 2  
**Código:** FDI0155  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0154 Materia: PATRONAJE 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas y con los siguientes niveles de patronaje.

Es importante para la concreción y producción de los diseños.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Trazado y proceso de armado de falda media campana de niña
1.02.	Trazado y proceso de armado de vestido de niña corte bajo busto con falda campana
1.03.	Trazado y proceso de armado de abrigo de niña
2.01.	Trazado de patrones de falda de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de falda base
2.02.	Trazado de patrones de pantalón de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de pantalón tejano
2.03.	Trazado de patrones de corpiño pinzado de la talla 38 a la 58 trazado de cuello, trazado de manga, proceso de armado de blusa tipo camisa.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Dominar las distintas etapas del proceso de trazado de patrones de mujer.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

- Conocer y realizar el proceso de ensamblaje de las piezas que conforman una prenda.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

**Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia****Resultado de aprendizaje de la materia****Evidencias**

-Modificar los patrones básicos aplicando medidas específicas.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trazado, armado, labor en clase de vestido de niña falda 1/2 campana	Prendas clásicas de niña:	APORTE 1	5	Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17)
Trabajos prácticos - productos	trazado, armado, labor en clase de vestido falda campana	Prendas clásicas de niña:	APORTE 2	5	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	trazado, armado, labor en clase de abrigo de niña	Prendas clásicas de niña:	APORTE 2	5	Semana: 7 (02-MAY-17 al 06-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones talla 38 a la 58 , y armado de falda base de mujer	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 3	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones de la talla 38 a la 58 y armado de blusa pinzada de mujer	Prendas clásicas de mujer:	APORTE 3	10	Semana: 12 (05-JUN-17 al 10-JUN-17)
Reactivos	examen final en base a reactivos	Prendas clásicas de mujer:	EXAMEN	4	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	examen final de trazado	Prendas clásicas de mujer:	EXAMEN	6	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones de la talla 38 a la 58 y armado de pantalón de mujer	Prendas clásicas de mujer:	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	trazado, armado, labor en clase de jumper de mujer	Prendas clásicas de mujer:	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	examen en base a reactivos, y de trazado de patrones	Prendas clásicas de mujer:	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones de la talla 38 a la 58, jumper armado de mujer	Prendas clásicas de mujer:	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

**Metodología****Criterios de evaluación****6. Referencias****Bibliografía base****Libros**

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara. Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Agpograf S.A.	Tecnología del patronaje Industrial NIÑO	2011	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

**Web****Software**

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**