UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Se vincula con todos los talleres de diseño y el de graduación.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable local.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental
1.01.	Generalidades, medioambiente
1.1.	Introducción a la problemática medioambiental.
01.01.	Introducción a la problemática medioambiental
01.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador
1.2.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador.
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador
1.02.	Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local
1.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental
01.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental
1.3.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental.
02.01.	Introducción a la problemática tecnológica
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica

2.1.	Introducción a la problemática tecnológica.
2.01.	Medios óptimos de confección en el medio local
2.2.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quienes?.
2.02.	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?
02.02.	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?
3.1.	Introducción a la problemática social, ¿qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?.
3.01.	Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local
3.01.	Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?
03.01.	Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?
3.2.	Concepto de inclusión, ¿de dónde viene y a qué refiere?.
3.02.	Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere?
03.02.	Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere?
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías
3.3.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías.
03.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías
04.01.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.
4.1.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales..
4.01.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.
4.2.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica.
04.02.	inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica
4.02.	inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica
04.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis
4.3.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis.
5.1.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto.
05.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto
5.2.	Revisión de contenidos generales.
5.02.	Revisión de contenidos generales
05.02.	Revisión de contenidos generales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local.	-Informes -Proyectos -Reactivos -Visitas técnicas
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Informes -Proyectos -Reactivos -Visitas técnicas
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un	-Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
diseño comprometido con el contexto.	-Proyectos -Reactivos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	2 Ensayos que dan una mirada de su perspectiva como diseñadores de marcas a nivel global y local	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 5 (17-ABR-17 al 22-ABR-17)
Visitas técnicas	Elaboración de informes que incluyen misión, visión de la empresa, ciclo de vida, remanentes, impacto	Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Reactivos	Reactivos a nivel digital	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Proyectos	Elaboración de propuestas que generen impactos sociales, ambientales y culturales	Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.	APORTE 3	10	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Proyectos	Elaborar un proyecto para obtener indicadores de impacto, presentación del proyecto completo	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Esquicio	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Reactivos	Reactivos	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALISON GWILT.	Gustavo Gili.	MODA SOSTENIBLE.	2014	978-84-252-2723-3
BRIAN, EDWARDS	G.Gili	GUÍA BÁSICD DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2228-5

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado