



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 TEXTILES
 Código: FDI0051
 Paralelo: A, B
 Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
 Profesor: POLO AGUILAR CLAUDIA ELIZABETH
 Correo electrónico: cpolo@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 6 | | | | 6 |

Prerrequisitos:

Código: FDI0047 Materia: DISEÑO 1 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprenden los conceptos y criterios de líneas, superficies y tipologías para aplicar a diseños en materiales textiles.

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes en las propuestas de diseño.

Es importante porque el estudiante adquiere conocimiento y experimenta la relación forma-material en diseños adaptables a diversos usos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|------|--|
| 1.1. | La línea aplicada a los textiles |
| 1.2. | El plano aplicado a los textiles |
| 1.3. | El volumen aplicado a los textiles |
| 2.1. | Análisis de rasgos |
| 2.2. | Simbólico y estético |
| 2.3. | Aplicación de tipología a los textiles |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.

-1. Interpretar conceptos y criterios de la forma y su organización, aplicados al diseño textil e indumentaria.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-1. Identificar formas para desarrollar tipologías en la práctica sistemática del diseño

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-2. Aplicar los conceptos de tipología en textiles

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | La Línea aplicada a los textiles mediante operación de movimiento. | Diseño básico aplicado a los textiles: | APORTE 1 | 5 | Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17) |
| Trabajos prácticos - productos | El plano aplicado a los textiles a partir de la organización de la forma. | Diseño básico aplicado a los textiles: | APORTE 2 | 10 | Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17) |
| Trabajos prácticos - productos | El volumen aplicado a los textiles mediante principios de contacto. | Diseño básico aplicado a los textiles: | APORTE 3 | 15 | Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17) |
| Reactivos | Reactivos | Tipología. | EXAMEN | 5 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Aplicación de tipologías a los textiles mediante los ejes semánticos Constante-Variable y Simbólico y Estético. | Tipología. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Rasgos: Constancia-Variedad mediante textiles. | Tipología. | EXAMEN | 5 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Esquicio: Trabajo completo basado en los contenidos tratados realizado presencialmente. | Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Tipologías. | Diseño básico aplicado a los textiles:, Tipología. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------------------|----------------|---|------|------------|
| Wong, Wucios. | Gustavo Gili. | Principios del diseño en color. | 2003 | |
| Wong, Wucius. | Gustavo Gilli. | Fundamentos de diseño. | 2004 | 8425216435 |
| Jaramillo Diego | CIDAP | Diseño y Artesanía | 1990 | |
| Cuvi Pablo | Dinediciones | Artesanías del Ecuador | 1994 | |
| Jones Christopher | Gustavo Gili | Métodos de Diseño | 1978 | |
| Mogrovejo Fabián | NO INDICA | Formas y organizaciones Bidimensionales | 2000 | |
| Saltzman Andrea | Paidos | El cuerpo diseñado | 2004 | |
| Iturralde Pablo | NO INDICA | Duales y recíprocos | 2004 | |
| Wong Wucius | Gustavo Gili | Fundamentos del diseño bi y tri dimensional | 1982 | |
| Cole Drusilla | BLUME | Diseño textil contemporáneo | 2008 | |
| Matharu Gurmit | Oceano | Diseño de Moda | 2011 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

| Autor | Título | Url |
|-----------------|-----------------|---|
| Iris Van Herpen | Iris Van Herpen | http://www.irisvanherpen.com/ |

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**