



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 4 TEXTILES
Código: FDI0022
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen los programas computacionales de patronaje y escalado.

Se articula y vincula con el taller de diseño.

Es importante porque da al estudiante las herramientas virtuales para la comunicación de su proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Interface, área de trabajo
1.02.	Métodos de trazado
1.03.	Herramientas de dibujo
1.04.	Dibujo de patrones: métodos
1.05.	Herramientas profesionales
1.06.	Herramientas de piezas o moldes
2.01.	Entorno de trabajo
2.02.	Importar moldes ya creados
2.03.	Digitalización de patrones
2.04.	Herramientas Básicas
2.05.	Fichas técnicas
2.06.	Formas de escalado
2.07.	Escalado puntual
2.08.	Edición de moldes

3.01.	Área de trabajo
3.02.	Orden de tendido
3.03.	Trazado automático
3.04.	Trazado manual
3.05.	Edición de piezas
3.06.	Optimización del tendido

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

-Manipular las herramientas digitales en el tendido de patrones para la optimización de material.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Manipular las herramientas digitales para el escalado de patrones.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Manipular las herramientas digitales para el trazado de patrones	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación y prueba práctica sobre dibujo de patrones por método libre.		APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos: dibujo de patrones básicos (corpiño, falda, pantalón) por método de fórmula.		APORTE 2	10	Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos sobre escalado de patrones básicos (corpiño, falda, pantalón).		APORTE 3	15	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Reactivos	Prueba en base a reactivos.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación y prueba práctica sobre dibujo, escalado y tendido de prendas de vestir.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba en base a reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación y prueba práctica sobre dibujo, escalado y tendido de prendas de vestir.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adriana Beni	Landeira Ediciones S.A.	Moldería y Costura	2010	
Helen Stanley	Stanley Thorners Publishers Ltd.	Flat Pattern Cutting and Modelling for Fashion	2009	
Dis. Ruth Galindo.	.	Documento guía.	2018	
Garment CAD System.		Richpeace CAD.	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Reachpeace	Manual de usuario Reachpeace	www.richpeace.com

Software

Autor	Título	Url	Versión
Richpeace	Richpeace CAD		V8

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**