



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: INDESIGN TEXTILES
Código: FDI0605
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: CORDERO SALAZAR EDMUNDO FABIAN
Correo electrónico: efcordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Corresponde a una materia optativa que pretende conocer de manera práctica un programa de diagramación y su vinculación básica con otros paquetes de graficación.

Se articula con otros niveles de computación y los conocimientos pueden aplicarse en la presentación de proyectos de otras asignaturas.

Es importante porque da al estudiante una herramienta para la presentación organizada de la documentación de sus proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Formatos, márgenes, datos adicionales
01.02.	Objetos: cajas: textos, imagen.
01.03.	Páginas maestras
01.04.	Numeración
02.01.	Modulación
02.02.	Retícula vertical: columnas, medianiles
02.03.	Tipografía: estilos de carácter y párrafo
02.04.	Automatizaciones: numeración de página e índice
03.01.	Tabulación: tablas
03.02.	Excel
03.03.	Illustrator
03.04.	Photoshop
04.01.	Libros o books

04.02.	Biblioteca o librería
04.03.	PDF interactivo
04.04.	PDF impresión

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

-Reconocer las herramientas y menús de un programa de diagramación que les permita realizar un producto editorial básico.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación: Principales herramientas de InDesign, su utilidad y forma de uso.	Entorno y contenido	APORTE 1	2.5	Semana: 2 (27-MAR-17 al 01-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento básico de InDesign en el que intervengan: ajustes de documento, ajustes básicos de márgenes y columnas, cajas y encajes en marcos, páginas maestras y numeración automática de páginas, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado.	Entorno y contenido	APORTE 1	2.5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Reactivos	Prueba teórica sobre conceptos generales, herramientas y recursos de InDesign en base a reactivos.	Diagramación y arquitectura de página, Entorno y contenido	APORTE 2	5	Semana: 7 (02-MAY-17 al 06-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento de InDesign en el que intervengan, además de los recursos ya evaluados: maquetación, retículas, medianiles, cuadrículas, marcos de texto enlazados, estilos de párrafo, contorneados de texto y automatizaciones, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado.	Diagramación y arquitectura de página	APORTE 2	5	Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento de InDesign que contenga imágenes y texto importado de otros programas y tablas creadas con las herramientas propias del programa, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado.	Diagramación y arquitectura de página, Interactuando con otros softwares	APORTE 3	7.5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Evaluación oral	Trabajo en grupos: investigación y exposición en clase sobre un tutorial en línea y su aplicación práctica	Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	APORTE 3	7.5	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	Crear un producto editorial básico, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado en base al material entregado en crudo (textos, gráficos y tablas). Se presentará el producto empaquetado para impresión final.	Diagramación y arquitectura de página, Entorno y contenido, Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Crear un documento InDesign -tipo manual- con interactividad y navegación básica de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado. Se presentará exportado como PDF interactivo.	Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Crear un producto editorial básico, de acuerdo a un grupo de especificaciones determinado en base al	Diagramación y arquitectura de página, Entorno y contenido, Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	material entregado en crudo (textos, gráficos y tablas). Se presentará el producto empaquetado para impresión final.				
Trabajos prácticos - productos	La nota del primer trabajo práctico de examen queda fija sobre 10 puntos	Interactuando con otros softwares, Otras tareas de Indesign	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adobe	Adobe Systems Inc.	InDesign Classroom in a book	2012	978-0-321-82249-9
Imagine Publishing Ltd.	William Gibbons	The Adobe Creative Cloud Book	2014	978-1909-758-766

Web

Autor	Título	Url
Adobe	Tutoriales InDesign	https://helpx.adobe.com/indesign/tutorials.html
Adobe	Guía para principiantes InDesign	https://helpx.adobe.com/indesign/how-to/create-print-postcard-design.html
Adobe	Guía del usuario de InDesign	https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html
ComoYo	35 brillantes tutoriales: InDesign	http://www.comoyodsg.com/35-brillantes-tutoriales-indesign/

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Adobe InDesign		CC

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2017**

Estado: **Aprobado**