



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: JOYERIA, TENDENCIA, EXPERIMENTACION Y MODA
Código: FDI0471
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer, explorar y aplicar técnicas y tecnologías innovadoras dentro del diseño de joyas contemporáneas, que se fusione y sea aporte para el diseño de indumentaria.

Se articula con el resto del curriculum, en la búsqueda de nuevas expresiones formales de los productos de diseño, buscando siempre una alternativa a los paradigmas convenciones de la joyería y la moda. Se vincula con las cátedras de Diseño y Expresión Gráfica.

Esta asignatura teórica práctica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías mediante ejercicios en los que predomine la creatividad hacia la innovación.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Fundición y laminado de los materiales
1.2	Calado
1.3	Doblado y embutido
1.4	Unión de metales
1.5	Pulido y terminado de metales
2.1	Muestra del proceso, vaciado y fundición
2.2	Experimentación con materiales no tradicionales
3.1	Experimentación con nuevos materiales y el cuerpo
3.2	Concreción
3.3	Textura y cromática

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Capacidad de explorar, experimentar y generar joyería; utilizando materiales diversos que se han factibles al uso.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de joyería contemporánea	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de joyería contemporánea	APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Vaciados alternativos	Vaciados alternativos	APORTE 2	10	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de estructuras	Construcción de estructuras	APORTE 3	10	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Reactivos	Identificar los tipos de Vaciados con las que se puede construir una joya.	Construcción de estructuras	APORTE 3	5	Semana: 16 (03-JUL-17 al 08-JUL-17)
Reactivos	Construcción de estructuras	Construcción de estructuras, Vaciados alternativos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de una joya, donde muestre el uso de la técnica aprendida durante el ciclo.	Construcción de estructuras, Técnicas básicas aplicadas a la construcción de joyería contemporánea, Vaciados alternativos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de joyería contemporánea, Vaciados alternativos, Construcción de estructuras	Construcción de estructuras, Técnicas básicas aplicadas a la construcción de joyería contemporánea, Vaciados alternativos	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de una joya, donde muestre el uso de la técnica aprendida durante el ciclo.	Construcción de estructuras, Técnicas básicas aplicadas a la construcción de joyería contemporánea, Vaciados alternativos	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young.	Promopress.	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales.	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili.	Diseño de joyería.	2013	

Web

Autor	Título	Url
Lau, John.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10820559&p00=joyeria.
Galán, María Beatriz.	E-libro.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=diseño%20industrial .
Aranda Huete, Amelia María.	E-libro.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=diseño%20industrial

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**