



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 4 OBJETOS  
**Código:** FDI0058  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO  
**Correo electrónico:** acabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0054 Materia: DISEÑO 3 OBJETOS  
 Código: FDI0208 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórico práctica aborda las dimensiones: morfología y tecnología. Desde la mirada del diseñador que interactúa con el o los usuarios, el objeto y el contexto local y regional.

En este nivel la materia analiza la relación diseñador- usuario dentro de una modalidad de proyecto. Analiza cómo los objetos pueden ser reinterpretados tecnológicamente. Introduce la visión del diseño como una dimensión interpretadora de referentes provenientes de la naturaleza, para la resolución de necesidades humanas/sociales. La materia incorporando la investigación cualitativa como principal herramienta para solventar las necesidades de información a lo largo del proceso de diseño.

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, la asignatura utiliza los conocimientos adquiridos por los estudiantes dentro de las áreas de expresión, representación, tecnología y producción.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	El diseñador y la re-interpretación tecnológica de los objetos.
1.02.	El usuario y su valoración tecnológica de los objetos.
1.03.	El contexto y la disposición de tecnologías.
2.01.	El contexto y la producción artesanal
2.02.	Implicaciones del diseño enfocado en la artesanía
2.03.	El rediseño de productos artesanales
2.04.	Proyecto, objeto de producción artesanal
3.01.	El contexto y la producción semi industrial
3.02.	Implicaciones del diseño enfocado en la semi industria
3.03.	El diseño de productos semi industriales
3.04.	Proyecto, objeto de producción semi industrial

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.

-Asociar y describir las características estructurales de los diferentes tipos de objetos: naturales, artísticos y de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Categorizar los sistemas productivo y materiales adecuados a propuestas de diseño de objetos de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Seleccionar y transferir las características estructurales de un objeto natural a un objeto de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación

-Asociar y describir las características estructurales de los diferentes tipos de objetos: naturales, artísticos y de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Categorizar los sistemas productivo y materiales adecuados a propuestas de diseño de objetos de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Seleccionar y transferir las características estructurales de un objeto natural a un objeto de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

-Asociar y describir las características estructurales de los diferentes tipos de objetos: naturales, artísticos y de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Categorizar los sistemas productivo y materiales adecuados a propuestas de diseño de objetos de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Seleccionar y transferir las características estructurales de un objeto natural a un objeto de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

-Asociar y describir las características estructurales de los diferentes tipos de objetos: naturales, artísticos y de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Categorizar los sistemas productivo y materiales adecuados a propuestas de diseño de objetos de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Seleccionar y transferir las características estructurales de un objeto natural a un objeto de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ao. Investigar la realidad productiva nacional

-Asociar y describir las características estructurales de los diferentes tipos de objetos: naturales, artísticos y de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Categorizar los sistemas productivo y materiales adecuados a propuestas de diseño de objetos de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Seleccionar y transferir las características estructurales de un objeto natural a un objeto de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios

- Categorizar los sistemas productivos adecuados a propuestas de diseño de objetos de uso.

-Investigaciones  
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	trabajo de investigación con sustentación	La dimensión tecnológica del diseño: el objeto, el contexto, el diseñador	APORTE 1	5	Semana: 5 (17-ABR-17 al 22-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre el capítulo 2	Productos artesanales	APORTE 2	10	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Reactivos	prueba con reactivos	Productos semi industriales	APORTE 3	5	Semana: 13 (12-JUN-17 al 17-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre capítulo 3	Productos semi industriales	APORTE 3	10	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	examen final	La dimensión tecnológica del diseño: el objeto, el contexto, el diseñador , Productos artesanales , Productos semi industriales	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico para el examen	La dimensión tecnológica del diseño: el objeto, el contexto, el diseñador , Productos artesanales , Productos semi industriales	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	examen supletorio	La dimensión tecnológica del diseño: el objeto, el contexto, el diseñador , Productos artesanales , Productos semi industriales	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	se mantiene el trabajo final de 10 puntos	La dimensión tecnológica del diseño: el objeto, el contexto, el diseñador , Productos artesanales , Productos semi industriales	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	
JANITZIO ÉGIDO VILLARREAL	Editorial Designio	BIODISEÑO	2012	978-968-5852-15-9
David Bramston	Parramon	Bases del diseño de producto	2010	
Peg Faimon, John Weigand	How Design Books	The nature of design	2004	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CIDAP: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares	CIDAP, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares	Diseño y artesanía	1990	978-84-89420-16-8
María Leonor Aguilar	UNIVERSIDAD VERDAD > No. 59 (Dic - 2012)	Cultura popular, identidad, artesanía y sus manifestaciones en la provincia del Azuay	2012	
Claudio Malo González	ARTESANIAS DE AMÉRICA > N° 63-64 (Jul - 2007) . - p. 7-24	Artesanía y entorno	2007	

## Web

## Software

## Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**