



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 6 OBJETOS  
 Código: FDI0029  
 Paralelo: A  
 Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017  
 Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS  
 Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0025 Materia: COMPUTACIÓN 5 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Este nivel la asignatura abarca la representación, simulación y prueba de los elementos constructivos/tecnológico/productivos de los proyectos de diseño en plataformas CAD.

Proporciona al estudiante herramientas para resolver desde la computación lineamientos tecnológico/productivos de los objetos diseñados.

La asignatura, se vincula con las cátedras de Diseño, Representación y Expresión Gráfica

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Formatos de impresión, manejo de documentos.
01.02.	Distribución de espacios tablas, membretes, exportación de archivos
01.03.	Preparar un documento listo para imprimir márgenes y formatos
02.01.	Planos y despieces, escala, acotación, Uso de modificadores y técnicas de modelado dibujo en 3 Dimensiones.
02.02.	Normas de trazo y despieces, Aplicación de Conocimientos prueba sobre 5 puntos.
02.03.	Anatomía de los objetos: explotando partes o comunicando la función.
03.01.	Configuración
03.02.	Aplicaciones

#### 5. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño

##### Evidencias

-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos -
--	--

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

	Evidencias
	productos
-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-1.Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b>	
-Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.</b>	
-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)</b>	
- Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos y recrear la función de un objeto a través de la animación. Asociar el uso de softwares para simulaciones de uso y función.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos, Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación	Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,	APORTE 1	2	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,	APORTE 1	3	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Evaluación escrita	Evaluación	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,	APORTE 2	5	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,	APORTE 2	5	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Evaluación escrita	Evaluación	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Modelado Paramétrico	APORTE 3	5	Semana: 13 (12-JUN-17 al 17-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Integrador	Modelado Paramétrico	APORTE 3	10	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Evaluación escrita	Examen	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modelado Paramétrico	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Proyecto	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modelado Paramétrico	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Examen	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos., Modelado Paramétrico	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PORTER, TOM; GOODMAN, SUE	Gustavo Gili	Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	

Web

---

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2017**

Estado: **Aprobado**