



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL
Código: FDI0165
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO
Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0062 Materia: DISEÑO 5 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Investigación y diagnóstico
1.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo
1.1.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo
1.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos.
1.2.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos.
1.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente.
1.3.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente.
2.01.	Referentes y condiciones para el proyecto
2.1.	Referentes y condiciones para el proyecto
2.2.	Levantamiento y sistematización de la información
2.02.	Levantamiento y sistematización de la información
2.3.	Análisis y estrategias

3.01.	Bocetación
3.02.	Anteproyecto
3.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales -Informes
-Proyectos

an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales -Informes
-Proyectos

at. Generar y gestionar proyectos de diseño

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales -Informes
-Proyectos

-Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller. -Informes
-Proyectos

ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción -Informes
-Proyectos

ba. Comunicarse técnicamente

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción -Informes
-Proyectos

bb. Comportarse en forma ética y respetuosa

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción -Informes
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	informe parcial	Investigación y diagnóstico	APORTE 1	5	Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17)
Informes	informe parcial	Investigación y diagnóstico	APORTE 2	5	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Informes	informe parcial	Investigación y diagnóstico	APORTE 2	5	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Informes	informe parcial	Programación	APORTE 3	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Informes	informe parcial	Propuestas	APORTE 3	10	Semana: 13 (12-JUN-17 al 17-JUN-17)
Informes	informe final	Investigación y diagnóstico, Programación, Propuestas	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	informe final	Investigación y diagnóstico, Programación, Propuestas	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Informes	nota del informe final	Investigación y diagnóstico, Programación, Propuestas	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Proyectos	supletorio	Investigación y diagnóstico, Programación, Propuestas	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
			SUPLETORIO		

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PORTER, TOM; GOODMAN, SUE.	Gustavo Gili	Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	
ROMERO MONJE, FABIO	Editorial Escuela Colombiana de Ingeniería	Dibujo de ingeniería	2006	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 29/03/2017

Estado: Aprobado