



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4
Código: FDI0181
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0179 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Conceptos
01.02.	Procesos
01.03.	Aplicaciones
02.01.	Conceptos
02.02.	Procesos y Aplicaciones
03.01.	Requerimientos
03.02.	Materiales
03.03.	Referencias
03.04.	Pruebas
03.05.	Análisis de Resultados
04.01.	Aplicaciones
04.01.	Generalidades

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
---	--

al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.

- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

ba. Comunicarse técnicamente

-Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	-Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Sub conjuntos	APORTE 1	5	Semana: 5 (17-ABR-17 al 22-ABR-17)
Evaluación escrita	Evaluación	Sub Ensamblés, Sub conjuntos	APORTE 2	5	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Sub Ensamblés, Sub conjuntos	APORTE 2	5	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Reactivos	Evaluación	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Proyectos	Trabajo Integrador	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto.	APORTE 3	5	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblés	APORTE 3	5	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Evaluación escrita	Examen	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblés, Sub conjuntos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Proyecto Integrador	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblés, Sub conjuntos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Examen	Manuales de Uso, Proceso y producción de un proyecto., Sub Ensamblés, Sub conjuntos	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación gráfica	2006	
Romero, Fabio	NO INDICA	Dibujo de ingeniería	2006	
Grimley, Chris	2009	Color, espacio y estilo	2009	
Ulrich, Karl y otros	MacGraw-Hill	Diseño y desarrollo de productos	2013	
Chevalier, A.	Limusa	Dibujo Industrial	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2017**

Estado: **Aprobado**