



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS  
**Código:** FDI0176  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO  
**Correo electrónico:** phidalgo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 4        |          |                      |          | 4           |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0174 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica, se centra en la comprensión y la aplicación del sistema geométrico-descriptivo, para representar y comunicar un modelo medible, codificado y simbolizado.

Su análisis favorece al estudiante en las prácticas de manejo de las condiciones de la geometría de los modelos, planteados mediante la información de las proyecciones planas, los seccionamientos y de las perspectivas axonométrica y cónica

Su descripción de los modelos apoya a la prefiguración y definición de las formas en las asignaturas del Diseño y de la Expresión

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|      |                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Cambios de Planos de proyección: Fundamentación teórica. Nuevas líneas de tierra. Determinación de la verdadera magnitud de elementos lineales.                                    |
| 1.2. | Cambio de plano horizontal y cambio de plano vertical. Determinación de la verdadera magnitud de superficies planas. Construcción de modelos espaciales que evidencian el proceso. |
| 1.3. | Determinar la verdadera magnitud de los elementos de un volumen por medio de cambios sucesivos de planos. Construcción de un modelo espacial que confirma el proceso.              |
| 2.1. | Proyecciones de superficies paralelas a los planos de proyección                                                                                                                   |
| 2.2. | Rebatimiento de superficies sobre el plano horizontal.                                                                                                                             |
| 2.3. | Desarrollo de un volumen a través de rebatimientos sobre el plano horizontal                                                                                                       |
| 3.1. | El color y las texturas en la representación de los materiales                                                                                                                     |
| 3.2. | La codificación en la identificación de las partes constitutivas de un modelo                                                                                                      |
| 3.3. | Representación codificada de un volumen                                                                                                                                            |
| 4.1. | El despiece del modelo. El desplazamiento de los elementos conformantes del modelo                                                                                                 |
| 4.2. | La axonometría del despiece de un modelo. Los vínculos                                                                                                                             |
| 5.1. | Procedimiento técnico para construir la perspectiva cónica de un volumen. Ubicación del observador. Altura del observador. Los puntos de fuga. Perspectivas de volúmenes simples.  |
| 5.2. | Las sombras propias y proyectadas de volúmenes en perspectiva cónica. La figura humana como referente de proporción y escala.                                                      |

|      |                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3. | Objetos en perspectiva cónica. Ambientación con fondos, sombras y la figura humana |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño

|                                                                                                                                                      |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Asociar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| - Describir el volumen mediante el desplazamiento y la codificación de sus componentes geométricos.                                                  | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño

|                                                                                                                                       |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Demostrar gráficamente dimensionamientos y formas requeridas en el análisis de las condiciones de los modelos.                       | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Representar y visualizar el volumen en opciones controladas, al cambiar las referencias de su observación en el triedro descriptivo. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                       | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                 | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicios sobre proyecciones 2                   | Proyecciones sucesivas.                                                                                                                     | APORTE 1   | 2            | Semana: 2 (27-MAR-17 al 01-ABR-17)       |
| Reactivos                               | Preguntas y trabajos prácticos                    | La formas y medidas en el desarrollo del volumen.                                                                                           | APORTE 1   | 3            | Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)       |
| Trabajos prácticos - productos          | Ejercicios sobre verdadera magnitud               | Codificación del volumen.                                                                                                                   | APORTE 2   | 5            | Semana: 7 (02-MAY-17 al 06-MAY-17)       |
| Trabajos prácticos - productos          | Ejercicios sobre proyecciones                     | Codificación del volumen., Perspectiva explotada.                                                                                           | APORTE 2   | 5            | Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)      |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicios prácticos resueltos en clase           | Perspectiva cónica y la ambientación., Perspectiva explotada.                                                                               | APORTE 3   | 15           | Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)      |
| Trabajos prácticos - productos          | Ejercicio relacionado con la práctica profesional | Codificación del volumen., La formas y medidas en el desarrollo del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación., Perspectiva explotada. | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Trabajos prácticos - productos          | Ejercicio similar al examen final                 | Codificación del volumen., La formas y medidas en el desarrollo del volumen., Perspectiva cónica y la ambientación., Perspectiva explotada. | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                 | Editorial           | Título                                    | Año  | ISBN |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------------------|------|------|
| French, Thomas        | Blume               | Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares | 2010 |      |
| Di Pietro, Donato     | Alcina              | Geometría Descriptiva                     | 1985 |      |
| Geseck, Frederick     | Pearsons Educacion  | Dibujo y Comunicación Gráfica             | 2006 |      |
| Izquierdo A, Fernando | Dossat              | Geometría Descriptiva                     | 1979 |      |
| Di Pietro, Donato     | Alcina              | Geometría Descriptiva                     | 1985 |      |
| Muradas, Alfredo      | Univ Iberoamericana | Manual de Perspectiva Medida              | 1994 |      |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2017**

Estado: **Aprobado**