



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 2  
**Código:** FDI0078  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA  
**Correo electrónico:** manuelacordero@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          | 2           |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|        |                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.01.  | Introducción a la problemática medioambiental                               |
| 1.01.  | Generalidades, medioambiente                                                |
| 1.1.   | Introducción a la problemática medioambiental.                              |
| 01.01. | Introducción a la problemática medioambiental                               |
| 01.02. | Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador              |
| 1.2.   | Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador.             |
| 1.02.  | Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador              |
| 1.02.  | Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local   |
| 1.03.  | Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental  |
| 01.03. | Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental  |
| 1.3.   | Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental. |
| 02.01. | Introducción a la problemática tecnológica                                  |
| 2.01.  | Introducción a la problemática tecnológica                                  |

|        |                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.   | Introducción a la problemática tecnológica.                                                                       |
| 2.01.  | Medios óptimos de confección en el medio local                                                                    |
| 2.2.   | ¿Qué producimos en el Ecuador y para quienes?.                                                                    |
| 2.02.  | ¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?                                                                     |
| 02.02. | ¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?                                                                     |
| 3.1.   | Introducción a la problemática social, ¿qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?.           |
| 3.01.  | Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local                          |
| 3.01.  | Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?             |
| 03.01. | Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?             |
| 3.2.   | Concepto de inclusión, ¿de dónde viene y a qué refiere?.                                                          |
| 3.02.  | Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere?                                                           |
| 03.02. | Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere?                                                           |
| 3.03.  | Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías                      |
| 3.3.   | Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías.                     |
| 03.03. | Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías                      |
| 04.01. | Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.                                           |
| 4.1.   | Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales..                                          |
| 4.01.  | Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales.                                           |
| 4.2.   | Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. |
| 04.02. | inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica  |
| 4.02.  | inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica  |
| 04.03. | Inequidades en el Ecuador, casos y análisis                                                                       |
| 4.03.  | Inequidades en el Ecuador, casos y análisis                                                                       |
| 4.3.   | Inequidades en el Ecuador, casos y análisis.                                                                      |
| 5.1.   | Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto.                                                 |
| 05.01. | Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto                                                  |
| 5.01.  | Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto                                                  |
| 5.2.   | Revisión de contenidos generales.                                                                                 |
| 5.02.  | Revisión de contenidos generales                                                                                  |
| 05.02. | Revisión de contenidos generales                                                                                  |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

##### ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.

-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                      | Evidencias                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural         |                                               |
| -Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| ay. Aprender permanentemente                                                                                                |                                               |
| -Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| bb. Comportarse en forma ética y respetuosa                                                                                 |                                               |
| -Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.                                 | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                              | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Reactivos                      | Prueba de reactivos sobre problemática medioambiental                    | Problemática medioambiental en el medio local.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (17-ABR-17 al 22-ABR-17)       |
| Reactivos                      | Prueba de reactivos sobre problemáticas, social, económica y tecnológica | Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyendo, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.                                                                                                                      | APORTE 2   | 5            | Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)      |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega y exposición de trabajos de indagación.                          | Problemática Social: El diseño responsable, incluyendo, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.                                                                                                                                                                                                                                       | APORTE 2   | 5            | Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)      |
| Trabajos prácticos - productos | Traabajo de indagación sobre problemática social justificada             | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | APORTE 3   | 15           | Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)      |
| Reactivos                      | Exámen de reactivos de toda la materia                                   | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyendo, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local. | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Reactivos                      | Exámen de reactivos de toda la materia                                   | Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyendo, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local. | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                  | Editorial    | Título                                                                                             | Año  | ISBN          |
|------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|
| NIKLAS Luhmann         | Herder       | La Sociedad de la Sociedad                                                                         | 2006 |               |
| CHAVES, NORBERTO       | GUSTAVO GILI | EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN                      | 1988 | 9788425218408 |
| ORTEGÓN, Edgar y Otros | CEPAL        | Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos .. | 2005 |               |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor                                                                                                            | Editorial              | Título                                                                           | Año  | ISBN              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| EDWARD DE BONO                                                                                                   | Paidós.                | SIMPLICIDAD. (UDA-BG 69520)                                                      | 2013 | NO INDICA         |
| Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Pérez, Jean Fritche. | Universidad del Azuay. | Diseñar hoy.                                                                     | 2016 | 978-9978-325-54-4 |
| Joaquim Viñolas Marlet                                                                                           | Blume                  | Diseño ecológico : hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza | 2005 |                   |

#### Web

| Autor                     | Título                | Url                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Kottak, Conrad Phillip. | Antropología Cultural | <a href="http://www.mhe.es/kottak5">www.mhe.es/kottak5</a> . <a href="http://www.mhhe.com/kottak-cultural9">http://www.mhhe.com/kottak-cultural9</a> . |

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2017**

Estado: **Aprobado**