



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DEL CONOCIMIENTO 2
Código: FDI0164
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, estudia los paradigmas y las teorías contemporáneas del diseño, para terminar con una visión del diseño como eje cultural.

Da al estudiante herramientas y conocimientos para tener un pensamiento crítico en su profesión.

Complementa y fundamenta con recursos teóricos, los proyectos de diseño que se desarrollen en los talleres.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Dimesión científica
1.1.	Diseño Universal.
01.01.	La cultura contemporánea.
1.2.	Eco diseño
01.02.	Dimesión semántica
01.02.	Mirar la cultura y sus productos como elemento evolutivo.
01.03.	El Diseño como eje cultural.
01.03.	Dimesión estética
1.3.	Diseño semántico.
01.04.	Dimesión operativa
02.01.	La cultura contemporánea
2.1.	Dimensión científica.
02.01.	La relación entre arte y diseño.

02.02.	Diseño y corrientes del pensamiento posmoderno.
02.02.	Mirar la cultura y sus productos como elemento evolutivo
2.2.	Dimensión interpretativa.
02.03.	Diseño y cultura.
02.03.	El Diseño como eje cultural
2.3.	Dimensión estética.
2.4.	Dimensión operativa.
03.01.	Dimensión Científica.
3.1.	Relación entre Identidad e innovación.
03.02.	Dimensión Semántica.
03.03.	Dimensión Estética.
03.04.	Dimensión Operativa.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad-Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad-Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad-Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

ay. Aprender permanentemente

- Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad -Reactivos

-Reconocer al Diseño como eje cultural, y descubrir la relación entre identidad e innovación -Reactivos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

-Identificar y relacionar las dimensiones del diseño desde la contemporaneidad-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Dim. Científica	Dimensiones del Diseño	APORTE 1	5	Semana: 4 (10-ABR-17 al 12-ABR-17)
Reactivos	Dim. Interpretativa y Dim. Estética	Dimensiones del Diseño	APORTE 2	10	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Reactivos	Cap. 1 Dim. Operativa (5p). Cap. 2. Diseño como eje cultural (10p)	Dimensiones del Diseño, El Diseño como eje cultural	APORTE 3	15	Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17)
Reactivos	todos los contenidos del sílabo	Dimensiones del Diseño, El Diseño como eje cultural	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Todos los contenidos del sílabo	Dimensiones del Diseño, El Diseño como eje cultural	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MOLES Abraham	Porrua	Las ciencias de lo impreciso	1995	
Baudrillard, Jean	Anagrama	Crítica a la economía política del signo	2002	
Pelta, Raquel	Paidós	Diseñar Hoy	2004	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Gutiérrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Penny Sparke,	Barcelona: Gustavo Gili	Diseño y Cultura	2010	978-84-252-2296-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2017**

Estado: **Aprobado**