



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA 2 OBJETOS
Código: FDI0087
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: PONS PAEZ MARÍA VERÓNICA
Correo electrónico: vpons@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La Estética 2 analiza la función cultural de los objetos en su materialidad y la manera cómo estructura los espacios domésticos, los procesos de consumo y las formas de conocimiento de la realidad. Además, estudia la ampliación de los objetos reales hacia los espacios virtuales, con la consiguiente formación de objetos virtuales. Finalmente, muestra las relaciones entre el arte-objeto y los objetos, conjuntamente con las transformaciones tecnológicas.

Esta asignatura permite que el diseñador de objetos integre los procesos de diseño dentro de la cultura y específicamente de la cultura material y los ámbitos virtuales abiertos por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Es una materia que está directamente relacionada con las áreas del diseño y le sirve de apoyo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Organicismo: Las formas de la naturaleza
01.02.	Surrealismo: Los espacios del subconsciente
01.03.	Abstracción
01.04.	Racionalismo
02.01.	Realismo humanista y existencial
02.02.	Cultura Pop: Complejidad y comunicación
02.03.	La crítica tipológica: Las formas de la permanencia
03.01.	Fenomenologías minimalistas
03.02.	La cultura del fragmento: El collage y el montaje
03.03.	Arquitectura del Caos
03.04.	Energías: Formas de luz y la desmaterialización

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas

-Investigaciones

-Reactivos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas

-Investigaciones

-Reactivos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

-Entender a la forma a partir de la reflexión sobre diversas teorías estéticas

-Investigaciones

-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	los estudiantes presentarán un trabajo de investigación sobre el tema solicitado vinculado a la práctica del diseño.	MATERIALIDAD	APORTE 1	5	Semana: 2 (27-MAR-17 al 01-ABR-17)
Investigaciones	los estudiantes presentarán un trabajo de investigación sobre un tema solicitado vinculado a la práctica del diseño.	OBJETOS REALES Y OBJETOS VIRTUALES	APORTE 2	10	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Reactivos	los estudiantes rendirán una evaluación escrita en base a reactivos sobre los temas presentados y tratados en clase.	OBJETOS , ARTE Y TECNOLOGIA	APORTE 3	15	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Reactivos	los estudiantes rendirán una evaluación escrita en base a reactivos sobre todos los temas programados para el curso.	MATERIALIDAD, OBJETOS , ARTE Y TECNOLOGIA, OBJETOS REALES Y OBJETOS VIRTUALES	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	los estudiantes rendirán una evaluación escrita en base a reactivos sobre todos los temas programados para el presente curso.	MATERIALIDAD, OBJETOS , ARTE Y TECNOLOGIA, OBJETOS REALES Y OBJETOS VIRTUALES	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Graham Harman	Zero Books	The quadruple object	2011	
McCarthy y Wright	MIT	Technology as experience	2004	
Miller Daniel	Berg	Home Possessions	2001	
José María Montaner	G. Gili	Las formas del siglo XX	2002	
Cordero Magaly	UDA Tesis de Maestría	Tesis de maestría: Diseño Nómada	2005	
Miller Daniel	Duke University Press	Materiality	2005	
Il Charlotte y Peter	Loc Team	El Diseño del siglo XXI	2001	

Web

Autor	Título	Url
Carlos Rojas	Estéticas Caníbales	http://esteticascanibales.blogspot.com

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2017**

Estado: **Aprobado**