



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL /CMS
Código: FLC0231
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS
Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 4 | | | | 4 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Materia teórica que le permite al estudiante realizar una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, introduciéndoles en el discurso antropológico, el mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad cultural y desde la ciencia del hombre y su cultura.

Se pretende fomentar la práctica del Comunicador Social desde una perspectiva holística cultural, comprendiéndola dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

Esta asignatura se articula con las demás asignaturas del eje Humanístico, y particularmente aporta a Marketing Social, Comportamiento del consumidor y Responsabilidad Social Empresarial

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|---|
| 01.01. | Definiciones y conceptos |
| 01.02. | Cultura |
| 01.03. | Teoría y práctica en Antropología |
| 02.01. | El Lenguaje y La Comunicación |
| 02.02. | Etnia y Raza |
| 02.03. | El Trabajo |
| 02.04. | Política |
| 02.05. | Género |
| 02.06. | Matrimonio, Familia y Parentesco |
| 03.01. | Globalización, Localización, Glocalización |
| 03.02. | Identidad e Identificación |
| 03.03. | Los No Lugares, Los Medios de Comunicación, La Música |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Reconoce y discute la realidad e influencia del ser humano en su entorno.

-Analiza procesos de Comunicación Social enmarcados en el contexto social, cultural y simbólico dentro del cual se encuentran inmersos.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | trabajo práctico contar mi historia, recopilación de conceptos y técnicas | Introducción a la Antropología. | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (03-ABR-17 al 08-ABR-17) |
| Evaluación escrita | Examen interciclo | Diversidad Cultural, Introducción a la Antropología. | APORTE 2 | 10 | Semana: 9 (15-MAY-17 al 17-MAY-17) |
| Proyectos | Informe Proyecto final | Diversidad Cultural, Introducción a la Antropología., La Cultura Contemporánea | APORTE 3 | 15 | Semana: 14 (19-JUN-17 al 24-JUN-17) |
| Evaluación escrita | Examen complejo | Diversidad Cultural, Introducción a la Antropología., La Cultura Contemporánea | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Evaluación escrita | supletorio | Diversidad Cultural, Introducción a la Antropología., La Cultura Contemporánea | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|----------------|---------------------|-----------------------------------|------|------|
| Peter Wade | Abya Yala | Raza y etnicidad en latinoamérica | 2000 | |
| Tripaldi, Anna | Publicación Digital | Culturas Juveniles | 2004 | |
| Kottak, Conrad | Mc Graw Hill | Antropología Cultural | 2011 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2017**

Estado: **Aprobado**