



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 2
Código: FDI0152
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0148 Materia: MORFOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción del espacio interior y las relaciones entre las variables que intervienen en la configuración de este espacio, a través de la ejecución de trabajos prácticos experimentales.

Es importante porque es una asignatura que, desde el conocimiento, análisis y reflexión sobre la forma y su configuración como espacio interior, provee al estudiante de las herramientas conceptuales necesarias para conocer, comprender e intervenir en el espacio interior.

Se relaciona principalmente con las asignaturas del Área de Diseño, en las que se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos con sólidas bases conceptuales sobre el conocimiento de la forma.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Noción de estructura espacial.
1.2.	Condicionantes y referentes en el planteo de una estructura espacial.
1.3.	Elementos y relaciones configurantes.
2.1.	Las nociones de continuidad y sectorización espacial.
2.2.	Los elementos y relaciones morfológicas y las posibilidades de espacios continuos o sectorizados.
3.1.	El acceso, su posición relativa y la relación con la estructura espacial.
4.1.	Elementos y variables de la relación.
4.2.	Posibilidades de relación interior-exterior.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional

Evidencias

-Experimentar para comprender: a) Las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior. b) El potencial de la variable en la configuración del espacio interior. c) La relación geometría - morfología en

-Trabajos prácticos - productos

Evidencias

-Trabajos prácticos -
productos

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	propuestas analíticas experimentales de espacios continuos y discontinuos	Continuidad y sectorización del espacio	APORTE 1	5	Semana: 5 (17-ABR-17 al 22-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías) de espacios homogéneos y heterogéneos	Continuidad y sectorización del espacio	APORTE 2	10	Semana: 10 (22-MAY-17 al 27-MAY-17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías): el acceso como modificador espacial	Elementos configurantes y posición relativa	APORTE 3	15	Semana: 15 (26-JUN-17 al 01-JUL-17)
Trabajos prácticos - productos	Propuestas analíticas experimentales (maquetas y fotografías) relación interior/exterior	Relación interior-exterior	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Correcciones al ejercicio de propuestas analíticas experimentales: relación interior/exterior	Relación interior-exterior	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Benévolo Leonardo	Gustavo Gili	Historia de la Arquitectura Moderna	1987	
Giordano Dora	SEMA	Una interpetación de la Morfología	2002	
Doberoto Roberti	UBA	El sistema de la arquitectura racionalista	0	

Web

Autor	Título	Url
González Maldonado, Caridad	Diseño Interior, Teoría y Experimentación	https://es.slideshare.net/CHARYGM/diseo-interior-teora-y-experimentacin
Hidalgo, Patricio	Espacio y límites, una relación sinérgica	https://www.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/article/view/618/534

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**