



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA URBANA
Código: FDI2005
Paralelo: F
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: TORAL VALDIVIESO JOSE ANTONIO
Correo electrónico: jatoral@uazuay.edu.ec

Nivel: 0
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia pretender cubrir la intrínseca relación que existe entre la forma de la ciudad (o sus elementos) con los distintos mecanismos de organización social que disponemos.

Esta materia pretender dotar de una mayor comprensión de cuales son los procesos ideológicos, económicos, políticos que determinan que la ciudad adquiera una forma específica. De esta manera, poder emprender temas de diseño territorial urbano y arquitectónico puntual que produzcan resultados sociales, ambientales, y económicos positivos.

Resulta de particular importancia poder establecer un conocimiento amplio del desarrollo de la ciudad, de su crecimiento, de su expansión, de su modus operandi. El arquitecto como el principal actor de la concreción física de estos fenómenos descritos debe estar plenamente consciente de las repercusiones ambientales, sociales, económicas que dicha forma desempeña o ejecuta en la sociedad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Selección de poligono urbano a trabajar
2.1	Análisis y diagnostico (tamaño, forma, regularización, de predios, estructura espacios publicos y vías)
3.1	Análisis y diagnostico (Usos de suelo, Normativa, Capacidad de carga, Densidad Poblacional, COS CUS)
4.1	Análisis y diagnostico (Percepciones cualitativas, Juicios de Valor)
5.1	Propuesta de reforma Urbana (cambio de usos de suelo, Normativa, COS CUS) etc
6.1	Propuesta de reforma Urbana (Paisaje) etc
7.1	Propuesta de reforma Urbana
8.1	Propuesta de reforma Urbana

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Diseñar proyectos de diseño urbano capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio

-Evaluación escrita
 -Trabajos prácticos -
 productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.

-Establecer la relación en la escala de la arquitectura y el proyecto urbano

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas, la relación de éstas con el espacio

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	ensayo urbanismo comparado		APORTE 1	5	Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17)
Evaluación escrita	ensayo urbanismo comparado		APORTE 1	5	Semana: 2 (27-MAR-17 al 01-ABR-17)
Evaluación escrita	ensayo urbanismo comparado		APORTE 2	5	Semana: 8 (08-MAY-17 al 13-MAY-17)
Evaluación escrita	ensayo urbanismo comparado		APORTE 2	5	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Evaluación escrita	ensayo urbanismo comparado		APORTE 3	10	Semana: 13 (12-JUN-17 al 17-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	diagnostico y condiciones fenomenológicas del poligono urbano		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	productos y ensayos		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
David Harvey	Siglo Veintiuno Editores	Urbanismo y desigualdad social	1985	978-84-323-0252-7

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/06/2017**

Estado: **Aprobado**