



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

Materia:	PHOTOSHOP Y POSTPROCESO	Nivel:	0
Código:	FDI2002	Distribución de horas.	
Paralelo:	A, B		
Periodo :	Marzo-2017 a Julio-2017		
Profesor:	CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO		
Correo electrónico:	ecoronel@uazuay.edu.ec		

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Al final del curso el alumno será capaz de iluminar escenas, renderizar, añadir personas, vegetación, crear, ubicar cámaras, integrar renders en un entorno y realizar ajustes a una imagen.

Esta materia se enmarca dentro de la expresión y representación gráfica arquitectónica, haciendo énfasis en la representación de imágenes en tres dimensiones.

Es una materia donde los estudiantes conocerán las diferentes posibilidades de renderización y post-producción de proyectos arquitectónicos, herramientas que serán muy útiles a la hora de expresar sus ideas y comercializarlas

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Concepto generales
01.02.	Características generales
02.01.	Modelado
02.02.	Ambientación
03.01.	Materiales
04.01.	Ajustes de colores e iluminación
04.02.	Montaje
42769	Iluminación

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano

-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano

-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación	INTRODUCCIÓN	APORTE 1	5	Semana: 1 (20-MAR-17 al 25-MAR-17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	ESCENA	APORTE 2	10	Semana: 6 (24-ABR-17 al 29-ABR-17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	RENDERIZADO	APORTE 3	15	Semana: 11 (29-MAY-17 al 03-JUN-17)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	POST- PRODUCCIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Conjunto de gráficos	POST- PRODUCCIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Luciano Suárez Cristiancho	Ediciones Susaeta	Photoshop		UDA- BG 69957

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**